

# 追懷戴傳賢老師

陳 頤

一代勳賢，清正剛真的孝園老人戴傳賢季陶先生，在民國三十八年元宵節的前夕，走完了他一生的旅程，靜靜地離開人間了。他於一八九〇年民國紀元前二十二年，即清光緒十六年庚寅十一月二十六日，出生於四川省的廣漢縣，當時稱為漢州。民國三十八年二月十二日辰時，不幸以心臟過度衰弱，歿於廣州東園招待所，享壽六十。

噩耗驚傳，中外同悼！他逝世時，許多人士都深深感慨地說：「他才與位皆足有為，時與命，迄無可致，齊恨而終，非季陶先生之不幸，實國家民族世界人類之不幸也。」歲月如流，季陶先生逝世，倏忽卽屆三十載，但他嶙峋的風骨，以及道德文章，並為世重，自可永垂不朽。

## 少時從學親炙道席

余之舅氏林公道南，曾與國府故主席林公子超，在福州倉前山，基督教美以美會所創立的培元學校及鶴齡英華書院，多年同班同學，他們一直是教育上和學術上砥礪切磋的摯友，為莫逆之交，早歲經其介紹加入同盟會，致力革命。民國

紀元前三年，舅父在滬設莊，經營商業，由閩輸出土產品如：木材、香菇、笋乾、李乾、桂圓、紙張等，由滬輸入綢布、洋貨、五金、電器材料等。而其主要的目的，乃為聯絡掩護革命同志，籌款接濟革命同志，事實上是執行本黨革命的任務，祕密倡導革命運動。

當時閩籍革命先進如：林子超、黃展雲、方聲濤、鄭烈、魏懷、高魯、林衡可、宋淵源、鄧祖蔭、鄧萃英諸先生，以及參加黃花崗之役的諸烈士經常來滬，多託身該莊。而外省籍的革命志士如：戴季陶、許崇智、李烈鈞、吳鐵城、朱紹良等諸先生到滬，亦常寄寓該莊。

筆者少時，隨侍舅氏，研習經書。其時季陶先生在滬，任職中外日報，主持天鐸筆政，自署「天仇」置身新聞事業，盡心盡力於編輯與撰述，又發行「單刀直入錄」的特刊，公開鼓吹民主共和，藉以發揮其精闢有力的革命宣傳，讀者極感興趣，遂名滿天下。舅氏欽仰戴先生的道德文章，特敦請其於公餘為我教授春秋、詩經，我初見季陶先生的身材似乎很高，但不是真高，而是

精神充沛，氣宇高昂，他的唇上留有毛茸茸的小鬍子，不中不西，自成一格，他容貌莊嚴，和藹可親，這是我初次對這位飽學碩德而有崇高地位的黨國元老之觀感。

## 講授春秋出入公羊

季師講春秋，揚棄左氏傳，而注重今文經家法，他紹承莊存與、劉逢祿、魏源、龔自珍的見解，從事於所謂「微言大義」的探研，至於訓詁名物的考證概無所取。特重「春秋三世」與「春秋大九世之仇」兩點。大概也是一種「託古改制」，藉以對當時的思想與政治的改革作理論的根據。所謂「春秋三世」乃係公羊傳對於春秋自魯隱公至哀公十二代二百四十二年間的事件的紀錄方法。根據孔子見、聞、傳聞，把春秋分為三世，隱、桓、莊、閔、僖五代為「據亂之世」，是孔子「傳聞之世」。文、宣、成、襄四代為「升平之世」，是孔子「所聞之世」。昭、定、哀三代為「太平之世」是孔子「所見之世」。「升平之世」乃係禮記禮運篇所謂「小康之世」，「太平之

世」乃係所謂「大同之世」。由「據亂之世」而「升平之世」而「太平之世」社會是漸漸進展的，當時天下所以稱為太平的原因，在於孔子的出現與春秋的編著。這是春秋三世的大意。季師指出這種說法未必是孔子的本意，且與事實不符，但「三世異辭」的說法，用來說明人類社會演進的歷程，却是一種創見。可見季師講公羊而不為一般公羊學者所拘。所謂「春秋大九世之仇」，乃係魯莊公四年，齊襄公滅紀的事件，春秋所記

的是「紀侯大去其國」，根據公羊傳的解釋，以為襄公九世祖，曾經被紀侯的先祖所讒殺，襄公滅紀，乃報九世之仇，春秋不記作襄公滅紀，而言「紀侯大去其國」，這顯然寓有贊美襄公之意，所以這種復仇的思想，是孔子所承認的大義，因此這恰好作為革命排滿與漢的理論根據，而抗日復國自不在話下了。季師的提倡公羊學是懷有一腔的國家民族的情緒的，這與同時的陳布雷先生的議論實相呼應，不愧稱為政壇雙壁，筆者何幸，能親炙其言論風彩。



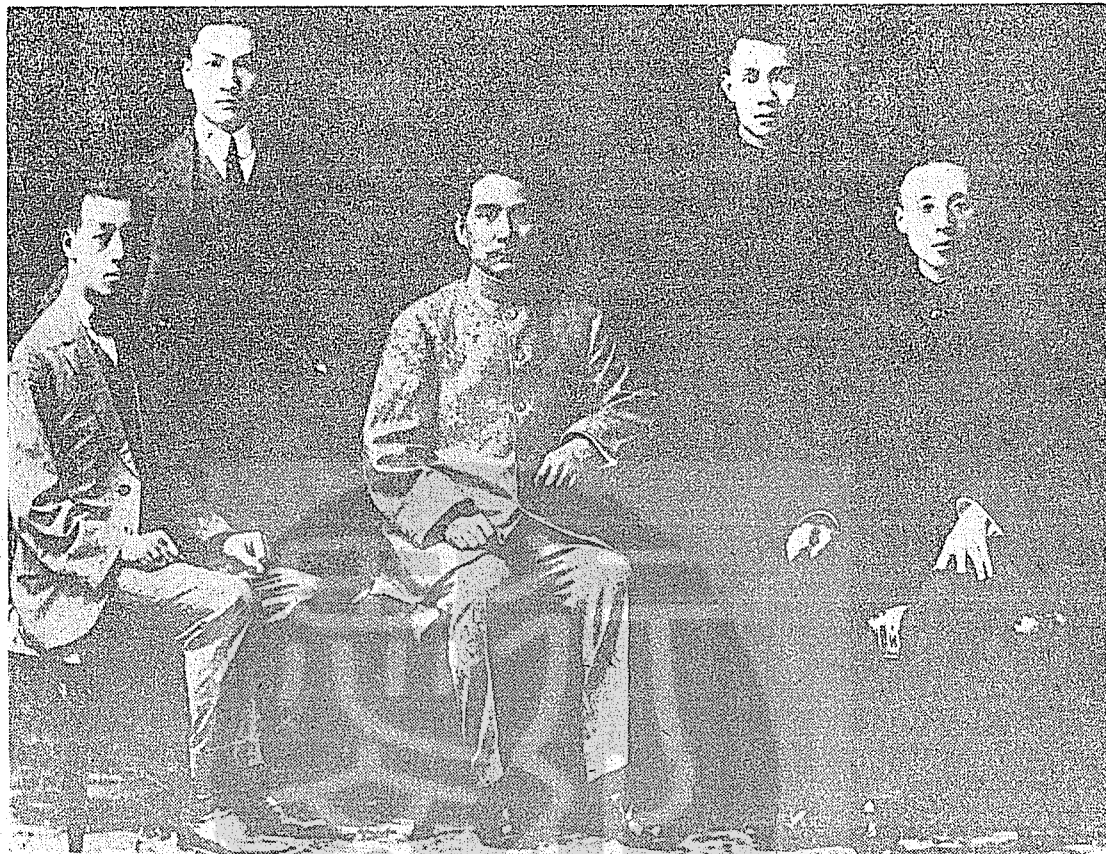
民國十三年 國父與戴傳賢（二排中）李烈均（右）等合影。

季師給我的第一印象，他是一位意志堅強，嚴明高潔的讀書人，慧眼卓識，好學深思，精研經世致用之學，篤行「學不厭教不倦」之精神，而他這種書生本色，一生都沒有改變。他也是卓越的政治家和思想家，因此，在行政的措施上和國家大計的籌策上，在在表現其識見的高超與計慮的周密，遠非常人之所能及，所以臨事莊敬，絲毫不苟，是時西安事變，他義憤填膺，本着「喪君有君」的春秋大義，極力主張討伐叛逆，因此，蔣委員長卒獲脫險，可見老成謀國之忠誠，羅家倫先生說這件事使季陶先生真正不朽。

至於他的教學至為精詳，且用啓導式，一字一句詳為闡釋解說，步步引人入勝真有欲罷不能之感。並教我細加思考和努力學習，嘗言：「學而不思則罔，思而不學則殆。」學者必須做到學和思兩方面的功夫，於是學問始能進步。頃也有幸，忝列先生門牆，叨蒙其循循善誘，諄諄教誨，雖受教的時間不甚長久，但使我對於經史大義，多所領會，奠定研究經義詞章之基礎。斯後於南京、重慶、廬山等處，亦時有恭聆其耳提面命的機會。如沐春風，獲益匪鮮，季師教澤深長，有裨於世道人心，令我畢生由衷的懷念難忘。

### 卓越思想偉大人格

季師富有道德的宗教的修養，對於宗教的情感甚為強烈，於世間罪惡苦痛，感受敏銳，且抱救世之宏願，有「捨己為羣」，絕我而不絕世的精神，盡其精澁之思，發而為治平之策，抒其慧解之力，鬱而為悲憫之懷，故其成就，卒致「不



國民二年 國父與戴傳賢(左二)夏重民(右二)陳其美(右)等合影。

能絕世」，「而終於絕我」。因季陶先生感於國事日非，而當國之季宗仁輩又醜顏與匪和談，以憂國情殷，傷感逾恆，乃服高量安眠藥，而終古長眠，故本文所附誄詞中有云：「以尸顯政」也。其不能絕世，目的在改造，在革命，在欲將現在的世界，改換面目，使罪惡苦痛，無自而生，這是季師之所以憑其革命者的精神，獻其身心於革命之事業。

他具有慈祥寧靜的性格，為世所推崇

其律已甚嚴，待人甚恕，生活異常淡泊清高，從不注意衣食住行的享受，公餘便下棋、寫字、作詩、念經，那種艱苦奮鬥的精神，無形中就激發天家的革命志氣。季師亦有「悲天憫人」「胞與為懷」的胸襟，樂於為善，而不與人爭，嫉惡如仇，但寬宏應世，所以對於同志真正做到患難與共，甘苦同嘗的境地。

### 熱情橫溢反共先鋒

他愛國、愛黨、愛領袖，他自己的身體羸弱，但時常關心每一位同志的身體健康，尤其特別關懷領袖的健康。他深以「古聖以養生致壽，以長壽者興國」，曾致書陳布雷先生，認為「總裁之日常起居飲食，應為我輩最關切之重要國事。這樣「同志愛」的精誠真摯，直從先生肺腑中流出。要之，季師夙饋於儒家傳統學術思想，而又性耽禪悅，一本於仁愛誠信慈悲之旨，養成其廉正耿介的磊落風範，遠見卓識的思想言論和愛黨愛國愛人類的偉大崇高人格，在世時，深受國人的欽敬與愛戴，逝世後，留給大家的是由衷地景仰與懷念，甘棠之愛峴首之思，都不足以比擬。

季師以熱烈的情緒，淵博的學術，獻身革命，翊贊中樞四十年，致力於福利國民的貢獻，他畢生精力除了對考銓制度之創制與推行，以及對於教育、邊政、外交之建樹外，尤其注意我國固有文化的發揚光大，對於廢止讀經，偏重白話文，實行簡體字，皆大聲疾呼認為不可。他以為中華民族有幾千年的優良文化傳統，自有其特別優點，故應加保存。同時他是極端反對共產主義的

，他是反共的先覺先知。

民國十三年，國民黨改組，容納共黨以個人資格加入國民黨，詎知共產黨人食言而肥，處處想篡奪國民黨地位，那時季師任宣傳部長，洞燭機先，最早發覺共黨的荒謬宣傳，麻醉青年，陰謀危害國民黨。他認為革命的戰爭，最重要的是思想鬥爭，他想發與淨化青年思想，消除共黨的邪說暴行，著了一部「孫文主義之哲學的基礎」，首先提出「民生哲學」這一名詞，說明民生哲學以仁愛為基礎，更提出「歷史以民生為中心，民生以仁愛為基礎」的鐵則。

季師的這本書乃闡揚 國父三民主義的真諦，及揭發共產黨理論的謬誤之最有力的一部著作，以駁斥共黨以唯物為出發點之謬論，這書對於思想上的糾正和貢獻甚為偉大，從學術理論上批判共產主義的訛謬，先生是第一人。當時共產黨人對這一部富有學術價值與歷史意義之珍貴不朽的反共名著，百般阻止其出版，但季師毅然付梓，旋且發行，該書竟流入莫斯科，頗為蘇聯當局所驚惶重視。我們回顧這數十年來，中共禍國殃民的慘痛歷史，又看看大陸上共酋的殘暴行為，及世界紅禍橫行的情形，更使我們懷念這一位「反共先鋒」而倍感其偉大了。

### 無限哀思永懷季師

韶光荏苒，歲月不居，季師逝世，瞬屆卅年，雖人天永隔，然回憶先生的音容笑貌，哀思不已，洵然上湧！民國四十年二月十二日，為季師逝世兩週年之期，中樞為悼念賢良，表彰忠靈，

特舉行追悼大會，並設靈公祭，先總統 蔣公親臨致祭。筆者悲慟之餘，曾匆匆草擬誄詞，敬表悼念，今日重展舊篇，撫然根觸，老淚奔迸矣，茲誌誄文如下：

維中華民國三十八年歲次著雍困敦春二月丙午，故國史館館長戴季陶先生，以疾終於廣州行都旅邸，春秋六十，嗚呼哀哉！先生諱傳賢，號天仇，四川廣漢人也。世為名族，令德不替，以至於公，少而穎異，弱冠游學東瀛，歸國主持筆壇，追隨 國父，奔走革命，締造共和，建國以還，翊贊總統 蔣公，籌運樞機，歷膺中央執行委員，國府委員，宣傳部部長，中山大學校長，考試院院長，勳德懋著，史牒詳焉，辛卯春喪服既闋，門生故舊僉議彰公生平，以光其德，用垂百世，嗚呼夫子，逝矣不留，碩人云亡，邦國之憂，矧鄙不肖，辱公知尤，灑洎陳辭，以薦膠羞。爰為之誄，其辭曰：嗚呼夫子，疇與能匹，生而異姿，長而奇出，矯矯不羣，喬松之質，華比青蓮，實同楚橘，博古廣聞，摘文健筆，其彙天鐔，陰邪股慄，鼓吹革命，單刀直入，除韃蕩凶，四海遂一，締造共和，奏可獻吉，翊贊元戎，終始輔弼，天道周星，白露戒塗，嗟彼東夷，送我版圖，侵城奪隘，憑江阻湖，芟夷農功，萬姓毒荼，虔劉大邑，勞我師徒，八年離亂，天平人乎，元戎一怒，八表遐敷，討賊平寇，屢從還都，國脈永繼，實賴翼扶，選賢與能，多士歡呼，及典國史，筆直董狐，嚴似斧鉞，立懦警愚，嗚呼夫子，不後不先，狄孽獶狂，敢齧我邊，哀我黎庶，亂結兵連，起自長白，闕剪幽燕，禍心未

已，發隴鋤肝，縱奸煽宄，徧地烽煙，都門再戰，勇將驅捐，邦家不造，京室隕顛，宰衡遠走，用是南遷，公亦羈旅，確此孔艱，蝸蟻國事，夙夜憂煎，史魚諫衛，志決身殲，以尸顯政，愈見貞堅，嗟夫夫子，法化圓融，中歲好佛，晚而彌崇，木魚清罄，何有八風，六塵滅度，五蘊虛空，以茲利智，遂與宗通，無生無滅，非異非同，此身何處，彼岸成功，靜觀水月，禪悟松風，白蓮結社，紹彼遠公，哀哀夫子，彌留不臨，仰追賢詰，崇德之心，俯感知己，識達之深，逝者不追，涕泗沾襟，存亡永訣，憂痛是沉，哀風興感，愁雲成陰，游魚失浪，歸鳥無聲，靈車遠矣，白驥悲鳴，嗟嗟夫子，永安幽冥，生達死哀，亦孔之榮。

### 編輯部啓事

本誌承蒙作家賜寄大作，日有數起，惟有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，因此我們誠懇希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣；來稿以六千字最理想，最長以壹萬字為限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）如欲退稿務請附寄掛號郵資以免平寄遺失。

訂閱中外雜誌請撥電話七

〇七二四八〇



# 照圖「師老賢傳戴懷追」頤陳

(頁一一一見文)



(上圖) 民國五年袁世凱宣佈取消帝制 國父偕夫人在東京  
與日本友人合影。二排右起第二人為戴傳賢先生。



(右圖) 民國三十五年陳頤教授(左)與戴傳賢先生(右)  
周鍾嶽(中)在廬山合影。