

新聞教育四十年（上）

黃 天 鵬

中外雜誌社王社長培堯，要我於為黨國元老掌故談聞外，也寫點學術性的文字。我在大學讀的是新聞系，「遊」學也是新聞，政治和憲法是半途出家，做了廿幾年的中央民意代表和憲法學會祕書長，不是專家也成行家。但三句不離本行，這些年來，在顛沛播遷中，不廢藝文教學，先寫「新聞教育四十年」。

這四十年可分為前後二個時期，前廿年是中國新聞教育的艱辛締造，後二十年是自由中國新聞教育的復興，這些人才散佈在海內外新聞界以至大眾傳播事業，都有輝煌的成就，即使轉入外交界或其他企業，也有特出的表現，可證明新聞行業訓練和專科教育的成功。

本文共分兩部分，第一部分憶述中國（大陸）新聞教育，即二十年代三十年代。第二部分憶述自由中國新聞教育，即四十年代五十年代，而今步入六十年代，報載有新聞新學，也許還有新聞教育，前事不忘，後事之師，我們要發揚光大，展開新聞教育的新頁。

中國早期新聞教育

在辛亥革命前後，報界先覺人士，雖有設立「新聞學堂」的提議，而正式課程的講授，却始於民國七年的國立北京大學。蔡元培校長延聘留美學新聞的徐寶璜先生為新聞學教授，並設立新聞學研究會，才奠定中國新聞教育的初基。此後南北各大學，陸續有新聞學課程或科系的設立。

民國十二年北京私立平民大學設新聞學系，即延聘徐氏為系主任，汪大燮校長對於新聞系的成立，寄予深切的期望，廣延名流學者，担任各科教授，同學中在報館兼任工作者不少，聲勢甚盛，我也就讀校中。在臺的監委楊宗培，立委劉啓瑞（已故），婦女先進朱綸諸君子，以及故古春風樓主人等，都是當日活躍的份子。民國十六年我與張一葦兄創辦「新聞學刊」，這是新聞學有專門雜誌之始，徐寶璜主任特寫了篇「我對於新聞教育的意見」，並附北大開辦新聞學課程的經過，及平大新聞學系的計劃和課程表，這是篇中國新聞教育史初期重要的資料。我因急於南返參加革命工作，又兼學政治法律專科，等到北伐成功，再度到日本繼續研究新聞學。我對徐主任倡導

學術自由的風氣，和教學並重的教育方法，至今仍認為非常適當。

與申報的一段淵源

我因辦「新聞學刊」曾和申報協理汪英賓先生通過信，到了上海，汪氏特介紹我和總主筆陳景韓（冷血）先生長談，陳先生對於新聞教育和記者職業訓練，曾提出許多寶貴的意見，他老先生平素很少說話，那天居然和我談社會輿論和報紙社評的關係，達二小時。不久，主編要聞的潘公展先生從政出缺，我被聘進了申報，館例要聞只編電報，長江以南由潘編，長江以北由胡仲持兄編，潘走調胡接編，我便接胡。這種以地域分類的編輯法，原是申報保守的一種作風，我曾向陳、汪兩先生建議，改用以性質分類的綜合編輯法，未獲採納，編輯部許多老人都怪我少不更事，高談新聞學理。這時商報記者張靜虛兄正創辦光華書局，要辦幾種雜誌，我就把「新聞學刊」改名為「報學月刊」，交他發行。在第四期裏面有篇談到申報的編輯和標題，館主史量才先生讀

後，很不滿意，有人告訴他是我寫的，城門失火，被逼辭職。適太平洋學會將在東京開會，申報

給我個特派員名義，會後就留在東京讀書。這時日本新聞教育還不發達，東京帝大正籌集六十萬美元開辦新聞學部，特地到德國聘請新聞學教授主講，明治大學也擬設新聞課程。設備較完整和有點歷史的，還算東京新聞研究所，所長永代靜雄，辦有新聞學院及函授學校，印行「新聞文學講義」十二講，所中又發行「新聞日刊」，每日一小張，專載新聞論文及新聞界消息，每年編有「新聞年鑑」。該所規模不大，而能兼採德美教育之長，學理實習兼重，訓練專門人才，實為一完整的新聞教育計劃和正確方向。各大報社也儘量與所方合作，予學生以學習和參觀的便利，尤其優先就業的機會，更值得稱道。我深受了這種自由研究和專門訓練的影響，回國後屢想創辦「中國新聞研究所」，附設小型報社，編印新聞叢書。人事匆匆，一再試辦，孤掌迄無所成。



四十三年前伉儷記者

本文作者民國二十五年任上海時事新報主任與夫人盧小珠女士（時任婦女周刊主編）合影。

復旦大學辦新聞系

在返國途中，因中央之召，繞道伯力至東北，深入俄韓邊境考察，返至哈爾濱旅次，得東京轉來謝六逸先生函告復旦大學新聞系創辦困難情形，請返國任教相助，因適返上海，時汪英賓先生和張竹平先生正接辦時事

新報，堅要我在報館擔任通訊部主任，以函授和解答方式訓練通訊記者，我祇好兩方兼任。復旦新聞系的新課程，爾時尚試辦中，既少成例可援，師資也感缺乏，我曾參照日本的課程，和當時新聞界的急需，提出具體的意見，新課程於講授理論之外，注重實習的工作，使畢業學生有實際應用的技能，尤其寫作的能力，以應職業上的需要，就課業部門可分幾方面來說：

一、基本知識：新聞系學生的基本知識，應修畢大學二年級必修課程，如本國國文、中外史地、英文及社會科學、自然科學等，現有一、二年級兩班，不妨就文法兩學院第三、四年級學生中有志新聞事業者為甄別考試，成立第三、四年級兩班。

二、專門知識：包括新聞專門知識，如新聞學概論、新聞採訪、新聞編輯、新聞史、報館組織與管理、廣告、發行、印刷、速記、攝影等，如分配四年講授，則第一年只授新聞學概要、新聞史，大部分課程於第二、三年講授，第四年才側重寫作與實習。（實習編寫外，兼重企業技能。）

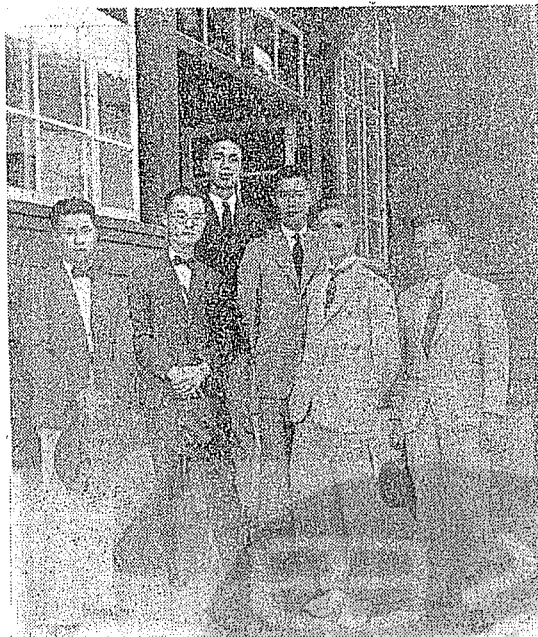
三、輔導知識：包括新聞記者應有的現代政治、經濟、外交、社會等的智識，以及專門的如英、美、日、俄各國史地或某項問題的專門知識，不必設太多專門課程，最適宜是專家學者的講座，必要時集體參加校外的學術講演和活動。

四、實際知識：此項所謂實際的知識，包括練習採寫能力，報館經理印刷實習工作，以及參觀考察各方面。

(甲)練習寫作：寫作爲新聞記者的基本技能，於講授評論（論辯文）、採訪（敘事文）、速記各課外，應使學生經常練習寫作，予以切實批解指導，並引起學生寫作及投稿的興趣。

(乙)報社實習：修完主要課程之四年級學生，應在自辦報社及通訊社中擔任實際工作，由教授指導或介紹至著名報社通訊社實習，以求得實際知識與經驗。

(丙)參觀考察：寒暑假率領學生至本市或各地報社通訊社參觀或赴國外考察新聞事業，以增進學生的見聞與知識。談到教學的方針，我主張：一爲選修新聞系學生應具有專科以上程度，基



民國十八年本文作者（右）留學日本與今考試院長劉季洪（後排中）等在神戶合影。

本常識要廣泛，尤其國文要有良好基礎。二爲灌輸學生新聞事業的專門知識，使其具備做新聞從業員的一般技能。三爲畢業的學生，富有史地政經及社會的知識，有主持輿論指導社會的能力。因此一、二年級的學生，以攻讀基本知識及輔導知識爲主，或先選修專門知識，如新聞學概論，中外新聞史、二門就夠了。三年級才專攻專門知識的課程，並注重評論採訪通信的寫作，四年級注重實習、參觀和採訪，使學生與社會多方接觸，在實際知識中得到實際的經驗，在校造車，出門合轍。

我的意見和計劃，校方大致採納，至於課程的編排，也多所改進，兼注重應用的技術方面。

設立新聞學研究室

在復旦大學任教期內，我全力創辦了新聞學研究室的規模，就是台灣現在的新聞館，在中國教育史上，是個創例的設施。

「新聞學研究室」的重要，正像大學的圖書館，或是化學系的化學實驗室一樣。一個大學若是沒有圖書館，怎麼來研究學術？一個化學系若是沒有實驗室，化學便成了空論。新聞學系的「新聞研究室」也是同一道理。我向校方提出設新聞學研究室的建議，很快就獲校務會議通過和全力支持。在寒假中，我重新擬了一個有組

織的、有系統的而且有實行步驟的詳細計劃。最初只草創一個雛型，逐步的擴充，在不久的將來，達到一個很完備的研究室的目的。內部設備大致是這樣的：

(甲)陳列部：就實物的標本，可分做：(A)

新聞的起源——古代傳播消息的方法，即從口述新聞到手抄新聞這個時代，由圖畫表現出來。

(B)報紙的起源——三代的告示，漢唐的邸報，清代的京報，近代的政府公報，以及最初的民報，各類報紙等。這些歷代報紙我送列一部份，不够的用照片來補充或徵求。(C)印刷的樣品——如木刻活字、鉛字、銅模、木版、鋅版、銅版，以及印刷的手搖機、最新的美德印刷機，前幾種可以羅致，後幾種用圖片來代替，而加以簡要的說明。(D)原稿的樣子——如新聞採訪稿、電報原稿、編輯原稿、校對的小樣、大樣等，逐層順序陳列，說明其經過手續。他如校樣的符號，也附在這一部。(E)圖解和統計——像通信網、讀者比較表、中紙西漸表、發行額廣告額的統計，這許多圖表做起來，不但有價值，而且有趣味。

(乙)圖書部：圖書大概可分做二部，一是普通的藏書，可依照圖書館的分類方法或者暫時把這一類寄存存在本校圖書館，將來研究室擴大了，才收回來自辦。一是專門的藏書，即新聞學一類的，就是圖書部主要部份，可分做五類：(A)新聞的書籍——這一種是關於各國新聞的專著，關於本文的，我把收藏有二冊以上的二百多冊送校做基本藏書，英、日文的也檢贈一部份。再向

教授和同學中徵求，外界募集，也就有了小小規模了。(B)新聞學刊物——這一類是關於研究新聞學的定期刊物，如「新聞學刊」、「報學月刊」、「記者週報」、「新聞研究所日報」以及有關新聞記者的出版物，我藏的很多，也贈了一部份，關於各國的專門刊物，可以籌款購置一部份，再分函各國新聞團體交換捐助。我曾托東京三省堂調查各國有關新聞學書目約有一千二百多種，大概有五、六百冊可以購到。(C)報紙彙存——要研究報紙的進化，各地報紙的比較，不但應該搜羅各國的報紙，並且要把它用科學的方法保存起來，以備查考和研究，我藏有「朝日新聞縮影版」，照原版縮小了一半，每月訂為一冊，用特製的紙和油墨精印，可以保留永久而不壞。若是現在的報紙，數十年後就變色和腐爛了，這種彙存方法，也有研究的必要。(D)剪報的工作，本系已有製作了，在原則和方法上，我還要用一種最新而最科學的分類方法來改進，並且保藏起來，成為一個現代的史庫。(E)雜部：是關於新聞學有直接密切的科學書報，像普通的文字學、印刷術、販賣學、廣告法、名人傳等等，都歸入這一類。

(丙)學術部，是課外的研究，或者暫時採用指導式，也有學分的，例如有人歡喜專門研究編輯或廣告一部份的，由教授指導，怎樣去研究這一門科學和參考的書籍，在研究的期間可以質疑問難，或發表他的心得。到了學期終結，報告他研究的成績，由教授給他相當的學分。

這種分組的研究，可分做四部：(A)行政

方面——如報館的計劃、經營組織、管理等問題。(B)新聞方面——如新聞的採訪編輯及評論的撰述等問題。(C)營業方面——如營業方針、廣告發行、消費等問題。(D)其他方面——如通訊社、攝影社、剪報社等。此外是新聞方面的分類研究，如政治新聞、國際新聞、經濟新聞、社會新聞等。這種研究，我覺得比課堂上所得還要多得多。因為講堂只給你一種課本的知識，只告訴你一種研究的方法，好像給你一把鑰匙，學術寶庫的打開，要靠自己的努力。同學要研究真正的學術，只有到研究室去。

(丁)實習部：要辦一個完備的新聞學系，須有一個像報館一樣的專用建築物，底層為印刷機器間，第一層為營業部及辦公廳，第二層為編輯部及排字部，第三層為教室和大講堂，第四層為研究室、剪報室、圖書室及各種專用室。屋頂為花園、電報臺、氣象臺、信鴿臺等，才適宜於理論和實際的應用，但是這需要鉅額的經費，眼前談不到，只好在可能範圍內，從大處着眼，小處做起。比方辦報，學校的校刊，可擴大改為每日或三日發行，原有的編輯室內改換成一個小型報社的組織。有社長室、有營業部、有編輯部，還有印刷部，暫時沒有大的機器，油印機也該具備的，這裏面的佈置設備，都做着報館的形式，有社評、有專電、有要聞、有本校校聞、有副刊、有插圖、還有廣告，一張完全學校化的報紙，由室主任或教授來任指導，採訪、編輯、校對、發行都由學生來擔任。倘若你能勝任工作，將來到報館去，也能得心應手，不致茫無頭緒。這一種工

作最好由報館實習的同學來擔任，但對這一門感到興趣的同學也可參加。要辦報需要許多設備，但辦一個通訊社比較簡單多了，也可為新聞系實習採訪的機構。我認為最好以「新聞採訪」這班為主幹，星期日到城市作實習工作，這日報館的來稿很少，必樂於採用的。平素以教育、學術、文藝等消息為主，練習怎樣採訪，怎樣寫稿。稿件總以有系統的為中心，大之並可負對外聯絡的責任，在本系的發展上，同學將來的職業上，也有很大的幫助。

(戊)調查部：辦新聞教育最重要的，不要離開了現實，所以對新聞事業的現狀，要有精確的調查，來作施教的方針。在研究室裏有二種工作可做：一是新聞事業的調查，製作一種調查，分郵各處報館及新聞團體，請其逐條填妥寄來，以便從事統計，這種工作是有歷史上的價值。即如最近本系的報名統計也很有興趣。二是實地的考察，同學畢業班可以組織「觀察團」，到國內外去實地考察，或各同學在寒暑假回家的時候，順便做這種工作，期滿回校作為假期作業報告。

這種研究的計劃，次年春天便開始籌備，在教室的隔壁開闢研究室，校方聘我兼主任，便照上面的計劃進行，不過三個月的工夫，已粗具規模，各報都熱心的贊助，捐助了許多實際資料，申報館且把它內部設備攝成有系統的照片陳列。學生課外的活動，都集中到研究室。可惜不久「一二八」戰爭發生，校址適在戰區，損失甚重。後來舉行報紙展覽，也搜集了不少報紙史料展出。

復旦當時還沒有改為國立，私立的經費大都

很困難，新聞系的基礎相當薄弱。但復旦有一種獨立特行的傳統，師生共同奮鬥的精神，這種傳統與精神在新聞系方面尤其顯著。在松滬戰爭中選法租界徐家匯李公祠復旦中學上課，兼任教授鐘點費每小時只有一元，而弦歌不輟，即其一例。「七七事變」後遷川，初在重慶化龍橋復旦中學上課，這是報社疏散區，新聞系學生的實習很為方便。後遷北碚夏壩。吳南軒校長以我為老教授，要我仍舊兼課，因城中事忙，只去演講過一次「戰時新聞管制問題」。我早年創辦的新聞學研究室的設備，一再戰亂搬遷，已盪然無存，校中正擬重建新聞館，但戰時物質和交通困難，新聞資料徵集不易。畢業後的同學不少感到教學內容與新聞界實際工作脫節，在校只學到一些空泛的新聞理論，沒有應用的實際技能，我建議依照在滬先例，教習並重，使學生於寫作練習或實際採訪應用上，能印證新聞理論。即報館各部門工作的配合，內外勤英語訓練，都要注意到，新聞界聯繫也不可少，發揮復旦獨立特行的精神，使學生有種努力奮鬥的意志，學術自由的氣氛，使學生得以選擇性之所近者研究，都能有所專長。所以抗戰中，渝蓉湘滇的新聞界中，復旦新聞系出身的都能在新聞崗位上獨立作戰，表現優異的成績。(按復旦後期的學生，現在臺灣一民營大報服務的好幾位，都負重職，有卓越的表現，這證明復旦新聞教育的成功。)

滬江大學時事新報

時事新報是一張進步的報紙，在國民革命軍到達上海後，轉入新記公司手裏，才脫離政治的

關係。負責人張竹平先生，想訓練一批新人才，以建立企業化的基礎。同時滬江大學校長劉湛思先生正籌設城中區商學院，擬開辦新聞科。劉、張兩氏一商談，覺得大學和報館合辦新聞科這是最理想不過的事，四社的董顯光、潘公弼、汪英賓、曾虛白和曾在時事任職的陳布雷、程滄波諸先生，都是現成的好教授，就把籌備的事交給汪英賓和我負責，第一班是試辦性質，只招收廿多名學生，錄取標準注重國文、英文、史地及時事測驗，就在時事新報三樓會議室開課，到了滬大城中區商學院落成，才搬到博愛路大廈上課。訓練班的學生好幾位參加四社所屬的時事新報、英文大陸報、大晚報、申報電訊社的實習工作，我對於課程方面更進一步主張，除基本知識和輔導知識外，還要把專門知識分為編輯和經營兩部門，以造就專門人才，屬編輯系統的如主筆、編輯、採訪、通訊員等。屬經營方面的如經理、營業主任、廣告員、發行員，以及印刷人員等。課程的類別，大致如次：

(一) 一般必修課程

(1) 一般必修課程計有五種，即新聞概論，講授新聞學的成立、性質、內容、新聞紙的起源、進化類別、新聞紙的組織、行政管理、新聞的本質、採訪編輯、新聞記者的培養、新聞事業的概況等一般新聞知識。(2) 中國新聞史，講授中國新聞的起源變遷，新聞紙的沿革概況、新聞與論與政治社會的關係，並列舉重要報紙的史略與特色。(3) 世界報業概況，講授世界各國報紙的歷史、進化、影響與現狀，尤注意歐洲英、法、德、俄

、義和美國、日本各國報紙，研究其組織和編輯方針，言論傾向，在國際的影響，並及各國通訊的概況。(4) 比較報學，研究國內各著名大報的組織、言論、特色，以資比較，同時將重要報紙與國外報紙做相對的研究，闡明其優劣得失，以促進國內報紙進步。(5) 新聞法令：講授報紙或出版品有關的法令規章，如出版法、新聞記者法、軍機防護法、及新聞檢查各種法令，其他如民法有關新聞記載部門，新聞與道德，即新聞倫理化問題，也均涉及。

(二) 編輯體系課程

從第六種起為編輯體系課程，共有十種。即(6) 新聞本質論：講授新聞的意義，介說構成新聞的條件，新聞的價值，各國學者對新聞的見解。(7) 新聞採訪：講授新聞的採訪，採訪部的組織，訪員的職責，採訪新聞的標準，記述的方法，以及國際新聞、戰地新聞的採訪方法，並指導採訪實習。(8) 新聞編輯：講授編輯部的組織、編輯方針、新聞取捨、新聞標題、排版的藝術、各種新聞的編輯法。(9) 評論作法：講授與論與新聞的關係，評論的重要任務，評論的一般技巧，尤注意撰述的練習，以養成評論的人才。(10) 通信作法：講授中外通訊事業的概況，各著名通訊社的歷史，國際通訊員的修養，通訊寫作的技巧，以養成通訊人才。(11) 副刊編輯：包括副刊的內容，選稿的標準，編輯的方法，專刊或週刊，如政治、經濟、史地、學藝、婦女、青年各種專門副刊的編輯法。以及如何排比輪流，以應讀者的需要。(12) 新聞資料：講授剪報的方法，資料的搜集，照片

的徵集，資料室的組織與管理等。(13)新聞校對的方法，特定的符號，校對小樣與看大樣的責任，校對與組版的技術等。(14)新聞速記：速記為專門技術，亦為採訪記者應有的技能，本課講授速記術，並注意實際的練習工作。(15)新聞圖片，研究報紙的插圖、漫畫、意匠，特別注意畫報編輯。並講授照相製版的原理及應用，新聞與照片的關係，以及製版技術等。此外電訊技術一日千里，也應注意。

(二)經營體系課程

從十六種起，為經營體系課程共四種，即(1)報館組織與管理：講授報館組織的體系，一般行政管理的方法，人事和會計的制度，財產的保管，以及同業競爭的技術等。(2)新聞廣告：講授廣告學的原理及效用，廣告的構圖，繪畫及新聞雜誌廣告的編作招攬，以及歐美各國廣告業的概況。(3)新聞發行：講授新聞發行的各種方法，直接發行與間接發行的利弊，研究國外各著名報紙的發行方法。(4)印刷知識：講授印刷的技術、印刷機器的種類性能，印刷房的組織，排字組版上機的過程，以及紙張、油墨、套色的種種常識。

(四)其他補充課程

補充課程從廿種起計五種，即(1)時事講話：研究時事的方法，就是最近國外發生的問題，解說其起源、背景、變化和結果。使學生能深切了解各種時事問題的全部過程。(2)報學講座：敦請國外著名學者演講：(A)新聞的專門知識，如國際政治、社會，各種新聞的專題講述。又如世界著名專門雜誌的經營，與編輯的方法以及影響等。

(B)與新聞學有關係的知識，如歷史與新聞的關係，廣播與電視等。(C)關於技術的知識，如造紙、如油墨、如運輸、如機械等各種課程所未及講授者。(2)特別講座：特請中外名流學者對某一問題或某一國報業作短期有系統的講演，並指定參考書或研究資料，使學生在課外研究，以相印證。(3)研究資料：講授新聞資料的組織和任務，工作項目，並進而設立資料社，以應社會的需要，如某方面需要某項資料，或受委託研究某一問題，學生可資為練習，且有若干收入，以資擴充設備。(4)實習報告：講授採訪、廣告發行各部門的實習要點，並製作報告方法，作為學期作業之部份。劉湛恩校長曾指示，此科最好就在實習場所講解，使學生更能親切了解。

時事新報與滬江大學合辦新聞科的緣起和課程，還有汪英賓介紹美國密蘇里大學新聞學教育狀況，我也有篇「中國新聞教育的展望」，都登在「報學月刊」第五期中，可惜原書在炮火中散失，不能多所引述。同學在台的有吳承達、趙之誠諸君，都有相當成就。(現在台灣大專夜間部很普遍，滬大商學院實開風氣之先。)

新聞教育風起雲湧

在「九一八」前，新聞教育是個很時髦的名詞，新聞學的知識與技能，是社會最活用的知識，新聞事業生動而且活潑，對青年且有無窮的吸引力。復旦大學有新聞系，滬江大學商學院有新聞科，暨南大學、勞動大學、中國公學都有新聞學講座，約葉楚傖、陳布雷、戈公振、董顯光、潘公弼和我經常去演講。新聞專修科還有民治

新聞學院，董事長于右任，校長顧執中兼任新聞採訪主任，常帶學生練習採訪。我曾在校擔任三年級的「新聞編輯」，學生程度相當整齊，都是有志獻身新聞事業的青年，顧執中校長對新聞教育很有抱負，但限於經費，設備沒有達到理想。當時還有一個新世紀函授學校，設有新聞科，我掛名擔任主任，曾給他編本「新聞學綱要」，後來列為中華書局中華百科叢書之一。這個時期的新聞教育除上海而外，若北平、若廣州，也都風起雲湧，新聞書籍銷行遐邇，都是青年新聞熱的證明。但教學設備，教育方法，都很少達到理想，檢討原因，大概如次：

一、教育經費困難，各大學新聞系都無專用的款項，均感經濟缺乏，除燕京大學有美方補助外，其餘設備多因陋就簡，既沒有大量中外圖書，以供研究，又沒有自設小型報社，以資實習，即學生參觀實習各費，也多無所出，所以只有偏重理論方面，與實際新聞工作脫節。有完美的教學設備，才能造就優秀人才。

二、專任師資缺乏：辦新聞教育，第二個困難為師資缺乏，國人在外國專學新聞學的本就不多，政府留學考試，也沒有獎勵新聞專才，返國後大都擔任報社工作，或在洋機關供職，很少願意擔任清高教職。大學所聘新聞界著名人士兼任教授，都屬客串性質，上完課就走，對於學生的學業和修養，無法兼顧。此後應充實研究設備，和提高教授待遇，以延攬教師。

三、社會忽視專才：新聞訓練限於設備，以往畢業學生未被報社重視，即社會也多忽視，有

人仍以新聞記者只需一種職業訓練，不必設專系的錯誤觀念。今日社會還如此忽視新聞教育，外人所謂受過新聞訓練的「公眾關係」公務人員，更談不到，急需喚起社會的注重和重視專門人才。我們今後要培養師資，寬籌教育經費，重視新聞教育效能，以宏新聞人才的造就，新聞事業才有燦爛的前途。

中央政校的新聞系

中國新聞教育較有規模的，要算上海的復旦、北平的燕京和南京的中央政校。中國的新聞人才和教授師資大半集中在上海，政校來上海聘請兼任教授，大半是乘京滬路夜車赴京，下車就上課，下課就乘下午車返滬。第一日的上半夜和第二日的下半夜仍可在報館工作。我因為太辛苦，就很少去，到了廿七年政校在重慶南溫泉復課，新聞系主任馬星野約我主講「報館組織與管理」，後來中宣部在校辦新聞事業專修班，兼主任潘公展要我兼講「新聞寫作」，政校是黨辦的，學校對於教育有整套的計劃，嚴格的政治訓練，軍事化的生活訓練。本系的基本學科很重，使學生對基本知識有良好的基礎，英文的訓練也很重視，使學生能閱讀外報和收聽國際廣播。新聞專修班則調訓曾任新聞工作和宣傳工作的人員，用與學融會貫通，打成一片，雖僅半年或一年訓練，而成效甚著。政校此外還創辦新聞學院，培養國際宣傳人才，由中美合辦，後來為統一教育體系，劃歸政校。現在各階層政校出身的，新聞學生不少，都有卓越優秀的績效，可見政校新聞系院辦理的成功。

政校的嚴格政治教育（國民黨報紙），復旦的自由研究風氣（民營報紙），燕大的美式教學（英文報紙），各有千秋。這幾個大學的新聞系學生，在新聞界已形成幾股新的力量，為發展新聞事業的生力軍。

在此一述燕大新聞系的情形，這是一種中美合辦的新聞教育，設備比較完善。黃憲昭教授曾和我談該校教育方針，雖採取美國式，注重技術訓練，但理論與實際都顧到，以養成完整的新聞人才，所以一般基本的知識學分佔一半強，專門新聞知識和技術訓練也不過佔一半學分。集體學習之外，注重個別指導，校中聘請南北各大報負責人成立協助委員會，與學校合作的大報，已有十餘家，暑假學生均至約定報社實習，列為畢業必備條件，學生英文程度較高，在外國通訊社工作者頗多。校中設有特別講座，聘請新聞界知名人士前往作短期演講，這也是一種良好制度，黃氏一再邀我北上，俗務羈牽未果。該校出有「中國新聞學文學索引」、「關於中國新聞學西文文學索引」，都有一讀價值。

中央大學開新聞課

抗戰中「時事新報」是遷川最早的一家，備有新式的輪轉機，以壓倒的優勢，領導重慶新聞界。有一天中央大學國文系主任胡小石先生來找我說，下期擬添設新聞學一課，以灌輸學生的新聞知識，訓練從事記者職業的技能，已和羅家倫校長商定，請我擔任這門功課。我因為政治系已開有這門功課，提議改為「新聞文學」，注重新聞寫作及雜誌編輯法。胡先生也同意，選修的學

生很多，我除鼓勵同學從事新聞事業外，並希望從事教育的同學，可指導學生編壁報，在雜誌上投稿。擔任公務員的同學可編公報及撰擬新聞稿件，以增加國文系學生的就業機會。新聞學是一種最活用的社會知識，研究新聞學的學生，是投身在實際社會生活裏面，可以得到社會生活的豐富體驗。

這時中央警官學校也在重慶市南岸復校，高級班有出版法一門。李士珍校長請我兼課，並說關於有關新聞紙的法令及新聞紙的常識，對一般執行公務應該知道的，也講一些，講畢還寫了「出版法釋義」一書。

新聞事業是一種專門職業，但通才也多能擔任，我和一位在美學氣象的朋友，都是冷門，返國後他也一度到報館來。我却不能也不願幹非本行的專門工作。社會要重視專業與專才的關係和績效，新聞事業才有長足的進步。

訓練軍事新聞人才

抗戰軍興，軍事委員會設立政治部，為配合軍中的政治教育，決定建立軍報的體系，由第三廳副廳長范青江主持，另設部報委員會負責其責，部報就是軍報。其時我正主辦「重慶各報聯合版」，范因宣傳事宜常與我接觸，數度談起軍報的前途，請我擔任軍報的指導工作。陳部長辭修特約我去談軍報的計劃，我於重慶各報聯合版結束後，就到政治部擔任部報委員。當時軍報的系統分為三種報類，一是大型報的掃蕩報，擬在全國各重要城市設立，除重慶的總社外，桂林、蘭州

分社在籌備中。二是中型報的陣中日報，凡四開報都屬這一類，各戰區的重要地點都有。三是小型報掃蕩簡報，這是一種油印報，要配備到各部隊和前線去，每一簡報班有新式輪轉油印機、收音機，能隨軍進退。即在戰事進行中，也能照常出版。就原有的可整理為一百四十多班，計劃中擬辦三百班，這需要許多新聞幹部人才，乃決定在中央訓練團開辦新聞研究班，班主任由軍委會政治部副部長張厲生兼任，調訓各級政工人員辦理宣傳業務者，第一期在沙坪壩開課，第二期移到復興關上。中訓團對於人員的訓練，都有整個的教育計劃，一般精神訓練之外，專業的新聞訓練和大學的新聞科差不多。另外還有戰事採訪和戰場應變的知識。第二期參加團本部的結業典禮，兼團長蔣委員長特加訓話，勉為新聞戰士。政治部改組後，新聞班改為軍事文化工作人員訓練班，在陳家橋上課，設新聞系，由易君左先生主持，易氏很注重國文修養和寫作訓練。勝利還都後，政治部改設新聞局，仍在中訓團設新聞班，班主任由局長鄧文儀兼任，從系統來說，軍事人才的訓練，已有相當的歷史。我在重慶主持教務工作，曾有一篇「建立軍報系統的意見」發表，國際問題研究所也曾供給美國星條報和蘇俄江星報許多資料，編在教材選輯內。

中國新聞教育復員

卅五年還都後，京滬平津各大學也復校，復旦已改國立，與中央政校改大學並駕齊驅。燕京復校擴充設備，新聞教育又復活躍。暨南大學也新設新聞科，上海的中國新聞專科學校開辦不久

，學生很多。政校同學張步雲君，在南京創辦中華新專，還有中大幾位同學，擬辦「中國新聞研究所」，要我擔任所長，我因為藏書盡燬，研究工作荒廢，沒有答應，但是願意盡力贊助。正籌議間，却因南京撤守作罷。在西南廣州的新專也有相當規模，在復員的二、三年中，地方秩序正在恢復，共匪又在製造學潮，擾攘不休，在恢復中的新聞教育，當然受了影響。不久大陸淪陷，新聞教育中斷。我在「新聞教育二十年」一文中，末段對於反攻大陸後，新聞界的復員，在人才方面曾提出培養訓練儲備的幾項意見，認為大學設新聞系只招收百十個學生，緩不濟急，實在不夠，應開辦專校或訓練班，以配合反攻大陸復員的需要，即日作大規模的訓練儲備的工作，還有新聞函授學校在輔導有志新聞事業青年的進修，和輔導失學失業青年走上自學的路，當然有很大的幫助。但新聞學的理論和實際應用，不是幾本講義所能了事，我們還迫切地需要專校的開辦，這是教育當局和負責新聞行政者的責任。

我對於新聞事業一門，向有興趣，也曾一再專心從事新聞教育工作，但過去服務報社所遭人事糾紛與政治的困擾，使我幾度離開新聞工作的崗位。這二十多年，對新聞教育却始終未曾絕緣，近來坐領國大代表的配給，對國家少有貢獻，開來重談新聞教育，不無白頭宮女之感。倘若說議會和輿論是支持民主政治的兩大柱石，我的工作無論在民意代表或新聞教育工作崗位，也許有殊途同歸的貢獻。

二十多年以來，我們國家在內憂外患交迫中

，在大陸剛成長中的新聞教育，已遭共匪的劫奪和摧殘，我們為維護新聞自由，為發揚正義真理，本着我們對新聞教育的共同信念，我們要在這反共復興基地的臺灣，培養新聞教育的種子，將來隨着反攻大陸，重建新中國新聞教育輝煌的基礎。

中外人物專輯(一)

汪公紀等著·定價肆拾元

中外人物專輯(二)

雷嘯岑等著·定價肆拾元

中外人物專輯(三)

王培堯等著·定價肆拾元

中外人物專輯(四)

賴景胡等著·定價肆拾元

中外人物專輯(五)

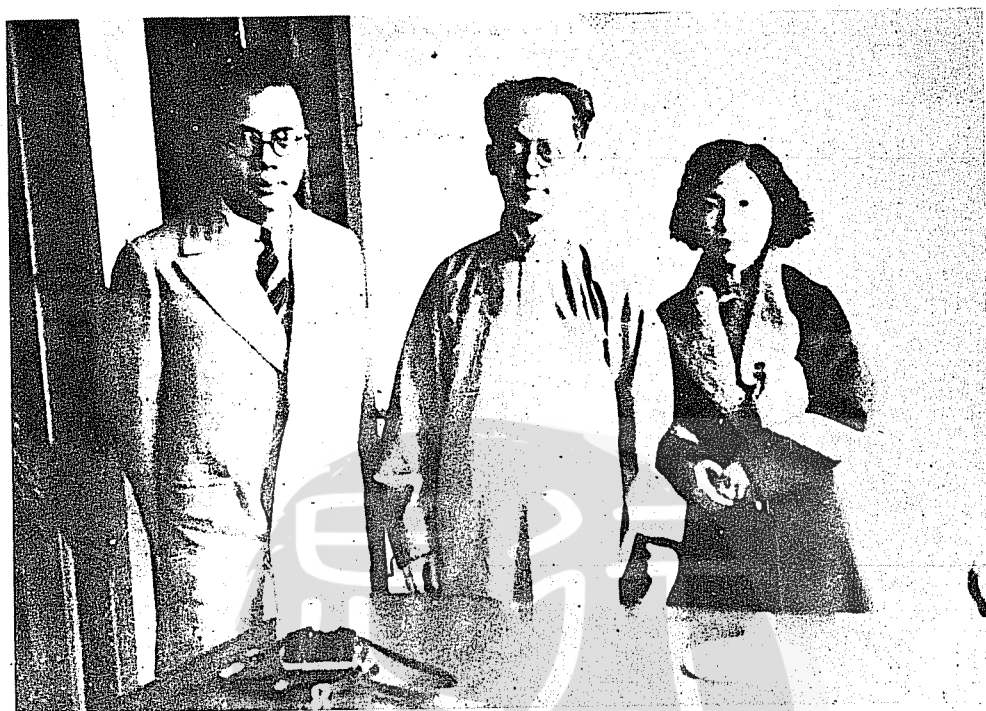
李先聞等著·定價肆拾元

中外人物專輯(六)

胡耐安等著·定價肆拾元

郵撥一四〇四四號中外雜誌社

(頁六十三見文) 照圖「年十四育教聞新」鵬天黃



影合(右)人夫鵬天黃(左)授教鵬天黃與(中)生先民漢胡冬年二十二國民



(三右)洪季劉(四右)光顯董與(五左)鵬天黃會討檢育教聞新大政
影合等(右)誠自蕭(二右)放天程