

曼谷剪影

湯燦華

旅遊東南亞的準備

在台灣有許多人都想到東南亞去旅行，一嘗芭雨蕉風，驟晴驟雨的熱帶風光，而泰國、星加坡、馬來西亞、印尼、菲律賓等，這些國家現都與我們沒有邦交，但有眾多的華裔與華僑居留其間，因此，可憑直系親屬，講學，文化團體，以及有商業上的關係等可以申請前往各該國去旅遊。現在台灣經濟繁榮，國人大多數有資格遠到世界各地觀光旅行，政府最近修改出國護照條例，頒發觀光護照，許多朋友特來詢問筆者談到前往東南亞觀光旅行注意事項。筆者年前曾有東南亞之行，謹先介紹到東南亞的兩項蹊徑，以供中外讀者參考。

第一，先申請一張我外交部到東南亞以外地區的護照，第二，或申請一張到香港的入港證，然後持有護照或入港證，便向泰國航空公司或星加坡航空公司辦理簽證，它便會寄到香港該國的領事館，為你簽署過境證（Transit Visa）保有七天有效時間，如要多留幾天，仍可於到達後申請延期一次。此項手續無論到曼谷、星加坡、馬來西亞，你最好向當地我國派駐的商務官員為你

簽辦，比之你自己摸索要便利多了；如你先到曼谷而想另到東南亞其他國家旅遊，憑上項簽證向上述官員辦理，一定可以到達目的，此外，尚有一個要點，便是要把握時間，一經入境立即去辦，否則轉眼七天，過境時效迅即到來，就無法等候領取到另一國度過境觀光了。自六十八年元月，政府已決定開放觀光旅行，但此項過境簽證辦法不但仍可採行，而且比之辦入境簽證更經濟而簡便。

海空航業代表國力

現在交通發達，客運飛行機安全而迅速，以時速六百英里（等於華里一千里以上）的航程，在很短的時間內將你送到世界任何一個角落去，可以環遊世界，觀光名勝古蹟，探訪遠地親友，購買各地稀奇珍貴的產品，遊目聘懷，已够令人相當自得其樂的滿足了吧？但尚沒有到驕傲的程度，我們都知道在世界第二次大戰以前，也就是世界第一次大戰以後，世界各國以競相建立海權，發展海軍，擴展商船，定期航行世界各國的通商海口，由幾千噸位的海輪，擴充到幾萬噸的郵船，無懼風狂浪猛，以廿哩以上的速度，高懸着

其本國的國旗，依時依期到達各國港埠，像英國的皇后郵船，美國的總統及大來郵船，意大利的康第凡素郵船，法國的馬賽等總郵船，德國的漢堡、興登堡等郵船，日本日清公司的龍田、旭日等郵丸，這些雄視海上的巨輪，裝載重，速度高，船長幾百尺到千多尺，船高三幾十丈，桅杆高，懸掛萬國旗中以自己的國旗如衆星拱月般，飄揚在旗杆上，以表揚一個國家的國力雄風，炫耀於世人之前，使人一見，仰慕其國力雄厚，我武維揚的了！

第二次世界大戰後，科技發達，飛行機的改進，日新月異，由美國創造空中巨無霸飛機問世以後，命名為 747-737-727-707 諸機種，載客自 128 人到 386 人，時速 600 英里，升空高達四萬多英尺，機身高達三幾十丈，果然是龐然怪物，出類拔萃，各國客運航行，競相購買空中巨無霸，兜攬世界各地顧客生意，將各該國國旗油漆在機身最顯著的部位，穿過高空的層雲，掠過宇宙的塵埃，飛臨各國機場，雄糾糾，氣昂昂地與各國的飛機同時停靠在機場上，顯示各自的國力、氣派和雄風，看到中華航空公司的飛機油漆着那明亮而顯眼的青天白日滿地紅的國徽，使人感

受到無比的滿足和萬分的驕傲！據說許多華僑去接飛機，一眼看到華航飛機到臨，歡喜得連眼淚都掉下了呢！

空中鳥瞰綠疇遍野

我們乘華航波音 737 型飛機，於上午九點多起飛，十點鐘便到了香港的啓德機場，休息半個鐘，在南航九十多分鐘的光景，在四面金光照滿機艙，上下全是一片藍天白雲，俯視鋪滿了深藍色的波紋，偉大的南中國的碧空海景，展現在眼前，在麥克風傳來機長的播音說，我們已下臨越南、高、寮，但爲安全起見，我們遠離它們的邊界，取道海上飛行，不過將飛行高度降低一點，以利臨窗口的乘客，能遠眺下臨的景色，說時遲，那時快，飛機已降低到離地面祇不過幾千呎了，那些曲折的海岸邊，大多數是成鉗形小半島型，有些在海灣中又形成一個個圈圈的小島，星羅棋布，一連連，一串串，讓南海的碧濤，不分晝夜地衝擊着，使許多的魚蝦海產，都珍視此等海灣，小島爲其安全的棲息地，無怪乎暹羅灣內，生產許許多多的各類海產，造成泰國富源之一，日聘十餘分鐘，便看到湄南河（又名楚昭披耶河）的大盆地，廣袤一千多平方里，極目遠眺，那真是一個綠遍山原的大草坪，爲我生平所僅見，由我們飛來的北面是一片墨綠的高山森林，山谷有一條條的平原，有一片的山坡地區，大概是清邁一帶的地方了，西邊隱現着一條并不太高大的長山，樹林遮着村舍，小河繞着長山，覺得那邊很安祥而靜甯似的，東南面起伏着點點灰黃色的丘

陵，大平原中，擺着稀稀落落的房屋，却一排排，一列列座落在金黃色的稻田之間，有點兒像黎明的星星。農舍附近，大多數是些短窄地而其直如矢的溝渠，可能是以人工接連河道的運河，其他廣袤的地面，都連綴着彎彎曲曲的河灣，這些河灣都接連許多分支，構成蜘蛛網狀的河道，這就是湄南河道之主幹及其支流了，飛機更低飛了（大約 300 到 1000 呎）家屋愈來愈密集，塔尖

三角洲與機場景色

越來越多，河面愈來愈寬闊，大片的農田陪襯着被水所環繞的鄉村，高脚房子露在水面上，旁邊繫着三五條小艇，牛在犁田，稻穀好像躺在平地上，村婦在搗衣，小孩和鵝鴨在戲水。

廣播器傳出的聲音：「曼谷快到了，各位貴賓收齊你們各自的行李！」這幅晚季收成的曼谷之秋的不熟平原，宛若故鄉的情調展現在眼前，但珠江三角洲的廣府平原却不及它的廣袤，而長江三角洲的江南平原又不及它蜘蛛網式河灣的衆多，它是既廣袤又多河灣，加以氣候炎熱，土地肥美，一年三熟，造成東南亞的大穀倉，天時地利給了它太多的厚惠了。

飛機徐徐地向廊曼機場滑行降落，比之汽車泊站還要平穩，若非空姐說聲再見還不知飛機已經停泊穩妥，寄語出國朋友，國人乘搭中華航空公司客機，不但感到驕傲，而且華航的機長副駕駛員等，他們多是空軍的退役軍官，有以千計的飛行時間及豐富的經驗，而且都是中年壯齡的健者，并有對日對匪多年作戰的經驗，就我所體

驗華航的飛機，無論在松山機場、在啓德機場、在廊曼機場、在新加坡機場、在東京、夏威夷、洛山磯、三藩市、關島等機場升空和降落無不駕輕就熟，連半點震跳的情況都沒有，增進了乘客的安全感，我也曾乘過東西方其他幾個航空公司的國內外航線的飛機，果真不及華航駕駛員的技術純練，而且在飛航途中對氣象、對航行的情形報告簡要明瞭，空中小姐服務的親切更無論矣。

廊曼機場之大小及豪華建築，與台北機場相伯仲。飛機着陸，機門一開，熱空氣和芭拉、香蕉、木瓜混合的水菓香味撲鼻而來，立即感受到南國清芬的氣氛。筆者在離開台北前，友人告知：到了泰國下機受檢查時必須送個小紅包，才易過關，但我一接觸海關人員，他們都很溫文有禮，對國際旅客進口，依例檢查護照，黃皮書後，指點我自去取行李，免予檢查簽字放行，并告知我選出大門便有大小巴士及計程車直達市區，計程車約爲 60—80 銖 (Pat) 之間云，親切善良的，予人以良好印象，同行中有位美國來泰度假的華僑，指點我最好到國際運動場對面之天星旅行社，既高雅又比之其他觀光旅行社便宜。我們從廊曼機場到市區，汽車在平直馬路上行駛約四十分鐘，從綠原中馳騁，火一般的太陽，感到熱呼呼地，馬路兩旁多是新式高樓大廈，有些建築物覆蓋中式琉璃瓦，甚是雄偉瑰麗，天星旅行社是一座 U 字形三層建築，一間有套房、有浴室、有冷氣設備的房間，訂價才一百銖 (Pat) 即等於五塊美金一天的房租。比之許多享有名氣的觀光飯店，定價在廿、卅元以上者相去甚爲懸殊；在此還該

順便一提的是泰國以前名暹羅，二次大戰後，改爲泰國，曼谷便是泰國的首都，泰人稱之爲泰京又稱之爲京畿。

我們到泰京的那天，巧值泰國天長節，天長節者，是泰國國王的生日又是國慶，遂合併而稱之爲天長節，全國放假三天，在泰京繁盛馬路，機關銀行等。大商店張燈結綵，所有市中心區的重要街口，高搭彩樓張燈結綵，燈火輝煌，吾友世界日報社長開車接同遊玩，馬路上遊人衆多，人山人海，在許多廣場都有各種游藝表演，還有烟火燃放，好不熱鬧，我們直玩到凌晨一時，原來泰京有宵禁，因爲天長節而取消宵禁三天，讓市民歡樂通宵。因此，我們才有夜遊機會。

新舊皇宮各有千秋

泰國的舊皇宮真是金碧輝煌，美侖美奐，從宮殿的尖塔以迄宮牆內外，都是鑲金刻玉，雕樑畫棟，龍鳳呈祥，壁畫精美，顏色鮮豔，現已開放，凡繳了門票，便可自由進入參觀，但門票分兩種，泰國人進入祇收六銖，外僑參觀，則收二十銖，每十銖名 B.B. 等於美金五角，每座宮殿都砌在兩尺高之石階上，一如我國故宮內之建築一般，可能因爲地勢潮濕，取其乾燥風涼，國王的寶座——龍椅用紫檀木精工雕刻，莊嚴大方，左右各置一片屏風，也是精雕細刻，極盡工匠之能事。

新皇宮在公園對面，佔地甚廣，宮牆雖不高，但宮內廣場一大片，綠油油的草坪上，花樹繁植，極目遠眺，隱約見到依稀之現代兩層高度之

建築物。因警衛森嚴，無法窺看宮內究竟，祇在宮門遙遠處，拍張紀念照片而已。

宮門對面，就是曼谷公園而兼動物園，園地有數十畝，熱帶灌木成蔭，花叢處處，名花遍植，樹林下設有水泥條凳，大魚塘外另有水榭，蓄養各式魚類，任憑遊客以塘邊所購麵包戲喂，園左一帶是動物園，飛禽走獸，搜羅極廣，當然獅、象、猿猴、虎、蛇皆是泰國出產，各族各類，分區蓄養，另有水族館一列，雖不及三藩市水族館之廣博，但亦蓄置熱帶魚類不少。入內遊覽，可排遣半天時間，門票亦分兩級，非泰國本地人出資倍蓰，這叫作專吃「洋客」，廣東話叫作「咪了」。例規如此，也祇有受其一記了。

玉佛金佛還有裸佛

泰國的寺廟，據說全國有兩萬多所，而以在泰東的最著規模，其中最著名的叫玉佛寺，莊嚴美麗，寺廟接近皇宮，是皇族及其國王禮佛的所在，積數世的財力而建成，內置一坐稀世的玉佛國寶，一泰名相浮圖瑪漢瑪尼巴滴瑪功，經過幾次戰爭，才自緬甸搶了回來供奉在正殿的中心。

玉佛身高約兩尺，白玉晶瑩，毫無半點瑕疵，入大殿須脫鞋爲禮，席地觀瞻，四週畫着巨幅的連環壁畫，都是根據小乘佛經故事畫的，殿內有十二根大柱，柱上嵌着景泰藍的各種花紋，光彩鮮豔奪目，加上電燈照射，更增美麗動人。凡到曼谷的觀光客，無不以瞻仰玉佛寺爲榮，所以在殿內值勤的知客和尚，必勸你稍留離去，以免過事擁擠，而利後至者有均等瞻仰的機會，玉殿的

左右建有高聳的佛塔，據說是皇家安置骨灰的所在；寺前有一尊青銅鑄的大象，參觀者多用手摩撫象鼻，說是可得吉利。因此，象鼻都被摩得光禿禿地陷下了幾分厚，足見經年累月，經過不少人的摩撫了。

其次，在曼谷市街內尚有一個金佛寺，寺廟不大，方圓不超過六十建坪，黃牆紅柱，寺中供奉一尊五噸重足金佛像，據傳時當中國宋元時代，有三位華人和尚，在坍塌的泥土堆中，發現這座金佛，乃沿門托钵化緣才興建了這座寺廟，後經歷代修葺，才有今日規模，雖寺內不設警衛，從無人胆敢偷括佛金，良以泰國治安良好，況舉國信奉佛教，當然沒有人敢在金佛頭上括金了。

此外，在另外一條窄街中還有一個庭院頗似荒蕪的大廟，這便是臥佛寺了，入門樹木依稀，兩側各有一列牆壁高可數仞，却無窗戶的建築物，但從小門中，數見身着黃色袈裟的小和尚出入其間，似是出家人食宿誦經所在，小院中有座保石山，石山上裝有一具生殖器，據說泰人崇拜生殖器，象徵對人類繁衍子孫的神聖工具，將它昇華以人格化而加以崇拜，許多婦女到保石山之去膜拜，以乞求生男育女，過此便進入大廟之正門，亦須脫鞋始許進入，兩廊供奉許多小神像，設有不少禮品攤位，大殿中安置一座裸體臥佛，身長大約有六七丈，脚趾長達兩尺許，佛身之塑金已斑斑脫落，觀後祇覺得希奇古怪而已，并不能令人有崇敬之感。

從湄南河到鄭王臺

湄南河，泰人稱之Nan Chao Ehnaya，譯作昭披耶河，河水發源於北方之清邁，河長千餘里，至曼谷附近河面漸寬，而曲折盤桓，有如一串腸肚，支灣細流，比之我國珠江三角洲尤有過之，散漫開來，有如蜘蛛網狀，所以曼谷平原，享盡水利之便，據導遊者說，初春播種後，雖雜草叢生，併無需耘田，因一屆季春，湄南河水泛濫，盡將雜草掩滅，而禾稻則亭亭玉立，獨秀其間，待水退後，禾田得自天然肥料，既無需耘田，亦無需施肥，稻谷自然茁長豐收，且撒種後，國成爲東南亞之谷倉，加以湄南河兩岸居民衆多，河肥水滿，魚蝦繁殖，真是魚米之鄉，得天獨厚，養成農民惰性，一屆禾熟，便可下田收穫，平日不用漁網，甚至以笕箕投入水中，即可挽起半籃魚蝦之多云。因此，農民撒種後，不用勞動，便可安度生活，以我們中國人聽來真近神話！

泰國之擁有湄南河，形成曼谷盆地水鄉澤國，所以有東方威尼斯之稱，我們參加旅遊團，乘小舟直泛到鄭王塔，在湄南河上，便見無數舢板式小艇，不下一兩百隻，滿載着農村土產，瓜、菓、菜蔬、雞、鴨、魚、肉應有盡有，浮流叫賣響澈河面，使我聯想到廣州市黃沙，白鶴潭與乎天字碼頭一帶的河面朝市，如同一轍，煞是熱鬧非常，曼谷人稱之爲水上市場，構成遊泰之一景，十分壯觀，順流而下，約行兩句鐘，便到達鄭王塔，鄭王塔是泰人紀念驅逐緬甸人入侵，中興泰國，而自立爲王的功臣，他不但將泰國統一了

而且開疆擴土，以有今日泰國的疆域，所以他是廣東潮州移民前去的華裔後人，但他有中國文化傳統的美德，——「繼絕世，興廢國」，不以中朝血統而奏請唐皇併入祖國，而爲泰繼絕世，復興廢國的英雄氣概，永垂千秋，揚溢世界，我們同爲炎黃子孫亦有榮幸，泰人感戴深恩，所以濱湄南河之畔，用遠自北部運來的麻石，築成高達百數十丈的大塔，以紀念這位造福泰國的偉人，對岸尚有一座鄭王廟，廟雖不大，但廟前幾棵三五人才能合抱的大榕樹，倒影河畔，象徵着遺蔭後人，也是發人深思：寄語今日泰國當政諸公，以及泰國人民，有鄭昭王這種維護泰國獨立國的精神，你們實在毋需顧慮，因李光耀先生之領導新加坡獨立，而幻想着杞人之憂天的了。

大小鱷魚潭與古城

由曼谷市區行車約四十分鐘，到鱷魚潭。門票入園，園之右側，一系列鐵籠房舍，飼養着獅、虎、豹、象、猴、蛇，供人觀賞與照相外，并表演各式遊藝，園中建一大水潭，面積約有四五百甲大小，淺水中養着百數十隻烏龜和鱷魚，每隔兩小時表演人戲鱷之玩藝，四週圍以木走廊，遊客環立走廊上，看潭中赤着膊，祇穿一條紅色牛頭短褲，手持竹杆，戲弄潭中鱷魚，或命其立正，或命其豎立，或命其列隊爬行，或命其攀上石山，或乘坐鱷魚之背游泳潭中，諸奇百怪，聽命唯謹，令觀者捧腹，演練完畢，由園內導遊領導至園後之一大鱷魚潭，大小鱷魚兩萬餘尾，此等鱷魚未經訓練，每日以魚類及牛肉飼養，宰殺後

，以其皮、肉、脂肪出售，鱷魚皮用作手袋、褲帶及其他裝飾品，頗爲珍貴，售價甚高，聞近年來，該園獲利極豐云。

古城在郊外百餘里，行車兩小時始能到達，外客門票售一百二十銖，本地人則祇取二十銖而已，古城大門圍牆，仿中國城池格式建造，城內面積有數千甲之廣，樹木婆娑，道路縱橫，於其中仿泰國七十二府會所有名勝古跡之建築格式，照樣興築，連雄偉壯觀之舊皇宮亦不惜費巨資，仿建得維妙維肖，其他各地有名之寺廟、亭、臺、樓閣、炮台、城梁、鐵艦巨舟，更無論矣，城內高山、流水、湖沼、禾田，應有盡有，我們承廣東銀行郭科長駕車入城溜覽，雖是走馬看花，亦費時竟日，才大致遊畢，足見其面積廣袤，建築物星羅棋布之一般了，遊罷古城，亦即等於環遊了整個泰國的名勝古蹟，雖收門票較昂，亦有其所值之價值，據說此城爲一廣東客籍首富斥資所興建，他以富甲王侯，若以巨金留給子孫，勢將遺害後人，乃盡將財富建此大觀園，而名曰古城，使後世子孫，祇能分享門票收入，作爲享息，實屬最會動用腦筋之人傑也。

佛教派別政治特色

我們要觀察一個國家或民族的政治經濟，必須先考察他的思想基礎，泰國人是信仰佛教的小乘，在辨識善惡中，還篤信精靈鬼怪，爲趨善避惡，而以戒、定、慧、三字訣，爲其修養的基礎，憑他們的智慧，對內對外因應得恰好處，君不見，當十八、九世紀的時代，西方帝國主義的

狂縱，席捲東亞地區，那個國家不受其欺凌、壓迫，尤以東南亞，其未變成殖民地者，也祇有泰國是碩果僅存之一而已，其次在第二次世界大戰時期，日本軍閥以東亞共榮圈為名，接替西方帝國主義的衣鉢，宰割各國，而泰國依違其間，獨能自存。今日中國大陸紅朝當今、越、高、寮相繼變色，唯有泰國以政變手法，獨立自存，可見他們以戒、定、慧，來因應環境，掌握現實，雖名與共匪建交，實則限制其使領的活動，大力支持華僑華裔，使其得以趨善避惡，而其國內保持君主立憲的自由政治制度，使社會欣欣向榮，人民安居樂業。

泰國現有人口一說三千二百萬，一說三千六百；一說四千萬，折衷言之，三千六百萬可能近於事實，在這三千六百萬人口中，華裔華僑佔有三百五十萬至四百萬之間。本來百越民族，都和中原的華夏民族有血緣關係，秦揮族原自淮河流域向淮南移徙，從雲南緬甸而進入景泰地區，中國人遷移到泰國，可能在宋代以後，這三百幾十萬華裔華僑中，以潮州籍則近三百萬人佔絕大多數，次為海南人佔十萬之眾，其餘廣府、客籍和閩南人以及雲南各佔三幾萬人有差，最近台灣籍人前去經商的也不少。

華語在泰國以潮州話最流行，次為海南話，白話祇行曼谷幾條街大道的商肆中。

華人掌握經濟優勢

泰國工業尚處在強樑中，全國大小商業，多由華人經營，尤以碾米、製糖、機械、銀行、保

險、旅館、金鋪、華洋百貨、竹木，以及南北土產店等，多由華裔華僑經營。可以說泰國的經濟大權，操在華人手中，並不為過，你且去看看在曼谷商業區約幾條繁盛的大馬路，兩旁的大小商店，多是華人經營，尤以耀華力路右龍軍路和其附近的幾條橫街直巷，前者不是大規模的百貨公司、大飯店、大菜館、大戲院、中西藥鋪，便是大金飾鋪（其中已故台北中泰賓館之林國長先生，便擁有五家金鋪在同一路上）後者乃曼谷批發商的布場，有如台北的迪化街與延平南路一般，這些大小舖店，可稱清一色由華人所開設。戰後曼谷市政府為繁榮都市，發展觀光事業，將許多舊的市內河道。闢為平直寬廣的四線以上的瀝青馬路，所闢五世路有如台北的敦化路，係屬王室產業，由王室建築合乎現代化的五層以上公寓店舖大廈，先是以不出租給華人為原則，但等了數年泰人竟無人問津！不得不開改任由非泰人亦可租賃，此一消息一經傳出，兩旁大廈不旋踵儘由華人租上，經營保險業、銀行、百貨、飯店等行業，原來泰人除學而優則仕，或連之乎也者不識者，從事力田外，對工商業了無興趣。十九由華人經營，由此可見華人在工商業之地位了，在華人社會中當然有許多社會團體的組織，不過筆者

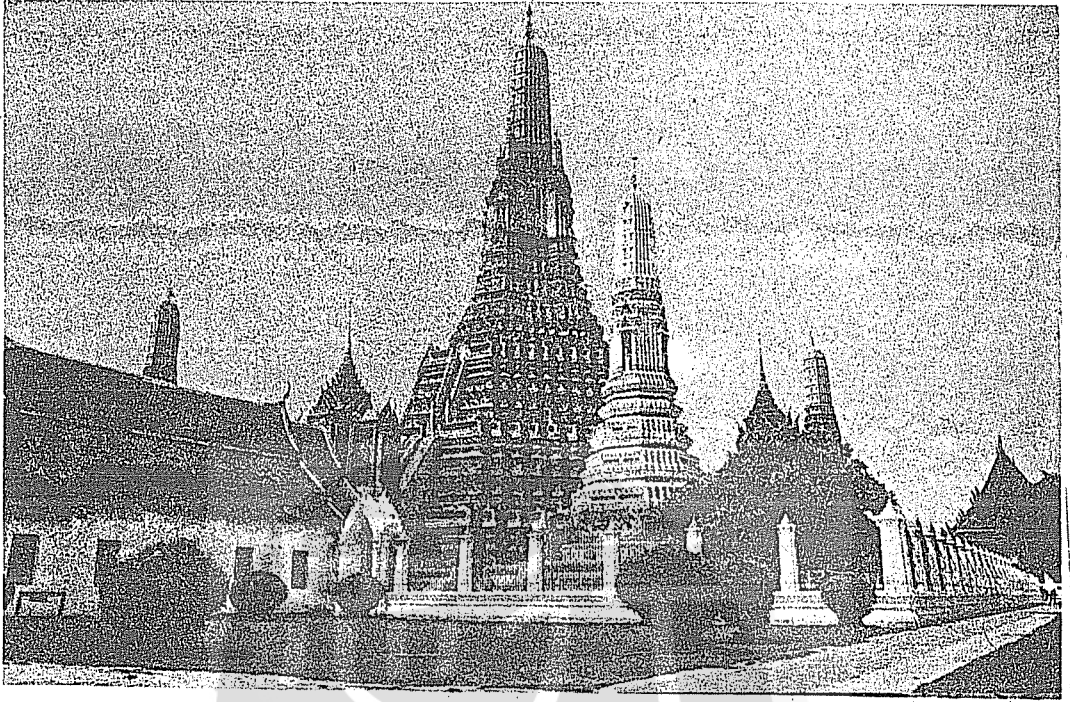
遊泰期間，祇曾訪問三個較大的社團。一是中華會館，革命時期，國父曾在此寄寓，近年才籌款重新建造大樓，二是海南產業公會，亦即瓊州同鄉會。這仍是一所舊式建築屋，兩進三開間的古老大屋，並有廊房書舍。專誠拜訪其主席，於談話中，恍若置身廣州西關之老式大屋然；三是

廣肇會館，酷似廣府鄉間祠堂式建築，大天井中還可搭臺演戲。前二者絕對擁護自由祖國，堅絕反共，後者態度，近來似有較中立之趨勢云。

日本經濟力量入侵

旅遊東南亞各國，各有綺麗風光，風土人情，但在南洋任何一國華人衆多，其中尚有兩個特點，第一新加坡華人佔百分之九十以上，第二泰國華人約有四百萬，佔人口十分之一，而且泰族人與我早有血緣，關係特別親密。華人在泰國，雖具有雄厚經濟基礎，但今日有一股新生的經濟力量入侵，那便是日本工商業的大量傾銷、汽車、機車、電器用品及日用百貨，滿街滿巷，都是日本產品，台灣出品雖亦不少，但相形之下，大有小巫見大巫之概，我們願請外貿當局，應急起直追，輔導台灣工商界，應作有計劃的推廣，那裏是個很好的貿易市場，泰國雖與共匪建交，但一般華人，仍是嚮往自由祖國，所邀無橋教，即無僑政，希望當局，更積極地接護華僑子弟回國升學，才能够植根深遠，再則本文所寫在泰華人，實包括華裔泰人，及華僑兩種身份，不可以為凡屬華人都華僑，謹加註明免引起誤會。

訂閱中外雜誌及購買合訂本請將書款交存附近郵局劃撥一四〇四四帳戶，或寄郵票交台北市新生南路三段七號之二或撥電話七〇七二四八〇，即可收到書刊。



廟 王 鄭 國 泰



舞 風 土 之 園 瑰 玫 谷 曼 國 泰