

記我第二故鄉——湖南

謝扶雅

(本文另有插圖刊第四頁)

(一) 前引

我原籍浙江紹興，但爲了聚妻於粵，乃倣西法倒轉採用了「婦唱夫隨」而居家在南中國的廣東（包括它原有的屬地香港）不下三十年之久，許多人遂誤認我爲廣東省人氏。



其實，我要承認湖南方是我的第二故鄉；因爲我跑過了的縣邑，再沒有比湖南的省分爲更多。湖南省位於我國最大的淡水湖洞庭湖之南，故名湖南。湖南之湘南、湘北、湘東、湘西，我涉足殆遍。而鄉土人情，也沒有比湖南給我以更深的印象，和更可回味的醇厚了。我舐犧情深的

(二) 省會長沙

湖南我首先涉足的地點，自然是它的省會長沙。長沙原是華中在兩千多年前的一個古城，西漢初葉一位赫赫有名的大政論家「長沙太守賈誼」的駐蹕地。當本世紀三十年代，我國處境，外有日關東軍之由吞併東北而進窺華北，內有中共紅軍之由騷擾贛皖邊區而突圍西竄，一般人心搖蕩，農村破爛不堪！萬目蒼痍的我慨然拋棄高等學府一名「紅」教授的職位，奔走黃沙泥土鄉間的定縣實驗區（在河北），參加平教會（全名爲中華平民教育促進會）的農民教育、鄉村建設工作。平教會因不堪日軍在華北勢力的威脅，迫得於民二十五（一九三六）夏末，由定縣轉移陣地至長沙。我其時供職該會總部的主任祕書，這便使我同湖南省接觸的第一步。我們請准了省政府

南湖一鄉故二第我記

抗戰時期以第八戰區司令長官兼湖南省主席的薛岳將軍。

本文並不在鋪敍湖南各省各地區或各縣邑的地理名的大決乎詩人屈原，自然非在湖南產生不可了！

本文並不在鋪敍湖南各省各地區或各縣邑的地理名的大決乎詩人屈原，自然非在湖南產生不可了！

本文並不在鋪敍湖南各省各地區或各縣邑的地理名的大決乎詩人屈原，自然非在湖南產生不可了！

本文並不在鋪敍湖南各省各地區或各縣邑的地理名的大決乎詩人屈原，自然非在湖南產生不可了！



抗戰時期衡山實驗縣長孫伏園（左）與國民黨湖南省黨部特派員賴景瑚博士合影。



因長沙大火之重大罪過被撤職的湖南省政府主席張治中。

，設置衡山實驗縣，推薦本會一名高級幹事彭一湖（本省岳陽縣人）為實驗縣長，並即在衡山郊外開辦了一所（省立）鄉村師範學校，製訂特殊課程，專事養成鄉村小學教師，志在推進一般農民教育的工作。

在我居留長沙的二年又半期間內，省政府主席便換了三位。先是提倡「讀經」的何鑑，其前一任的主席便是衡山人的趙恆惕。平教會選擇這位前主席原籍衡山作爲實驗縣，意在以此示範而推廣之於其它縣治。大武漢保衛戰展開之後，鄰省湖南軍事吃緊，文人的何主席去職，而由張治中將軍來兼任湘省政務。張坐長沙大火之愆而撤此兼職後，即由第八戰區司令長官薛岳兼省主席，時省政府已西遷沅陵；平教會乃又移總部至西蜀，但仍留駐湘辦事處於瀘溪。我曾逗留瀘溪數月，乃遵湘西公路經辰谿（湖南大學戰時遷此），芷江而入川。

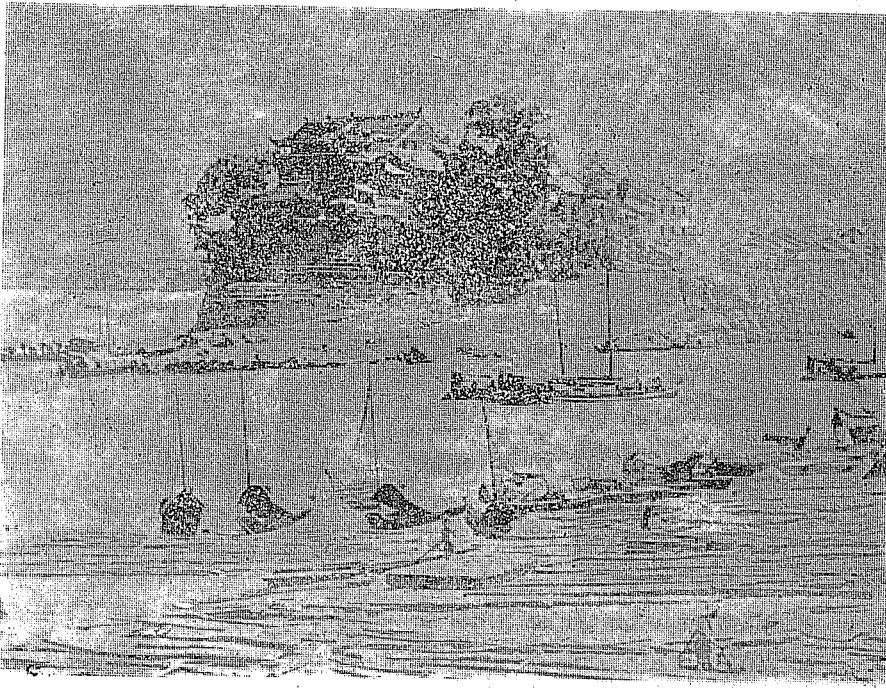
平教會內外的高、中級幹部，不下百數十人，其中湖南籍人約占四分之一。我忝贊中樞，主要處理人事問題與公文來往。爾時本會爲湘省政府開辦了一所戰時地方幹部訓練學校，分批調訓縣長、科長、鄉鎮長及婦女民衆組訓員。除省主席當然兼校長外，本會幹事長晏陽初出任教育長，實際綜理校務並主要講課。平教會又襄助省府設置了一個編審委員會，審訂民衆組訓教材，以省教育廳長朱經農兼任委員。省府民財建教四廳長，例皆爲本省人。朱經農原籍雖屬江

蘇，但爲民初大老熊鳳凰（希齡）的嫡親內姪，其姑母熊朱其慧，早任平教會的董事長，故經農不啻爲本會外圍幹部之一。他的長子朱文長（現旅美，任匹茲堡大學中國文史教授）其時適在北大史學研究所，隨校遷至長沙，即參加了本會所附設之農民抗戰教育團（共分八隊，每隊設專業隊員八人），曾往湘東巡迴六縣。我於長沙大火之夜的前數小時，離別了本會總部（位於省北門文昌閣），趕到長沙車站，隨同那指定往湘南的一個農抗教育團到衡陽下了車。

（三）衡陽及衡山

衡陽爲粵漢路與湘桂路兩線的交叉點，客運貨運，固極頻繁，而在抗戰時的軍運，尤爲吃緊。日軍轟炸衡陽，晝夜不絕，然仍無礙於衡陽市的繁榮。衡陽石鼓書院（見附圖）與淮陽、白鹿、嶽麓三書院合稱爲四大書院，是享譽全國的名勝所在。抗戰時期我在衡陽逆旅中常巡警報，自不待言。平教會之一高級同工孫廉泉，時任衡陽區專員，爲掩護衡山實驗縣的建設工作。瀏陽區專員徐慶譽，原爲我多年的舊相知。我於初到長沙時曾應南昌青年會之邀，去作專題演講，遵湘贛公路行役一次，道出瀏陽，但未遑重訪慶譽。平教會亦嘗徇江西省主席熊式輝之請，在贛南遂川設置了實驗縣，而派前任定縣實驗縣第一（民政）科長多年之梁振超去擔任縣政。前定縣實驗縣縣長霍儼白，則以贛省政府顧問名義，爲該省主持編審民教教材的事宜。儼白旋遭暗刺斷雙足，平教會乃派出孫恩三，由長沙至南昌，繼任編

審會務。我於抗戰初期及末期，兩度講學於粵北之曲江（一次任中山大學文學院長，另一次任東吳大學訓導長）而因住家在桂林，故衡陽為我歷次往還必經之河東熟路。



衡陽石鼓書院為全國四大書院之一。

衡山更是我行役的老主顧。我又慣登這個著名的南嶽的絕頂祝融峯，兩度看到日出的奇觀，親嘗生平未曾有的靈祕經驗。有一天，自山頂乘肩與下山，薄暮昏黑，夜色蒼茫，一轎夫且行且喃喃自語道：「這條路（道）固然認識我，我却不認識這路（道）了！」我國的販夫小子，往往於無意中透露一種雋永深緻的至理名言！我五十自壽八律中的最後一首，便假了南嶽來作塊壘之澆：

挂冠衡嶽浪行吟，滌盡人

心見道心！

仙觀蟠桃宜壽永，佛門紫

竹入雲深；

寓形宇內聊乘化，昂首峯

顛小古今！

歷盡滄桑絃五十，聲聲彈

與舊知音！

我們第二任的衡山實驗縣長，乃是我一個同鄉同業（文字工作）的孫伏園。這位「孫鬱子」把縣署的一切公事都交給主任祕書王碩如，而自己每天單身匹馬巡訪民間，同農夫村婦談天說地，共話桑麻。這不能不算是平教會所辦農民抗戰，教育的功勞。

藍田作為一個縣治而言，是在陝西省內。李義山詩中「藍田日暖玉生烟」，即指該地；因藍田縣東部有一山，出美玉，世稱「玉山」。我這裏所說的藍田，却是湘西一個小小安化縣屬下的一個鄉鎮。它離本縣縣城較遠，却與鄰縣的邵陽相接近，而邵陽（舊稱寶慶）則是一個頗為富庶的大縣。邵陽在抗戰期中，出有日報兩份，並有中國農民銀行的分行，和西教會所辦的一所新式醫院。戰時國府教育部，鑑於其時高級師範教育的重要性，計劃開設獨立的師範學院於大後方各地。第一所首先成立於湖南，乃專名「國立師範學院」（簡稱「國師」），而不冠以數號或地名。教育部又即遴聘對中等教育積有豐富經驗之上海光華大學校長廖世承為國師院長。廖氏與教育部專員確定安化屬下的藍田，鳩工拓材，建築校舍多間，邀聘江浙一帶的名教授如孟憲承、錢基博、黃子通、鍾泰等主持各學系，並在數里外設置一附屬

我在小住衡山的期間，曾訪明德中學於湘鄉的郊壤，經過曾文正公（國藩）的宗祠，觀其各種廣闊樸厚的建築，徘徊久之不忍去。文正公的曾孫女寶蓀及其堂弟約農，原為我舊相識。當我第一次到長沙時，即訪問之於城中的藝芳女校，蒙其在府第設宴款待，約農的父親曾詒老亦在座，兩年半後，病逝於陷日前之香港，我有輓詩錄載自編的文存。那與我有親密關係的戰時衡山，不料於復員之後，大陸淪亦前半年，再有一次機會給我前去重敍，這事將於下段記之。

（四）藍田——國師所在地

中國第一洞庭湖水淡泊方餘五百七十三積面。

完全中學，以資實習。成立的第一年，公民訓育系主任出缺，我被徵聘繼承。計在藍田任教五個學期之中，絃歌講習，風雨晦明，堪稱我教學生涯三數十年中最愉快，最值得回味的一段。湖南省於尊師重道之風特盛，我亦嘗視門生如子侄輩。公訓系學子什九爲本省人。照我所記得，男女同學互成伉儷者有三對之多。其時國師實不愧爲設置最完備的一間高級師資養成學府。除教育、公訓、國文、史地、數學、理化、博物、體（育）童（子軍）八系外，兼設國文、體童兩專修科。國師當時並負有贛鄂教育輔導的任務，我爲此曾寫過論文若干篇來討論這些問題。藍田又有自長沙疏散移來的私立中學兩間，我們都常有來往。湖南一般中學教育水準頗高，尤以國文程度遠較滬粵一帶的中學生爲佳。

抗戰勝利復員後，國師同學們聯同校友會，以本校創立的特殊旨趣及歷史背景爲理由，一舉呼籲教育部，把國師復員至

首都南京。但不爲中央所核准，只令其遷至衡山之麓，反不及湖南大學之仍可回至省會長沙。衡山新建的國師校舍寥寥，較之戰時的藍田反遠遙。處院長於抗戰勝利之詰朝，即匆匆辭職歸滬，兼代院長的史地系主任皮皓白，旋亦離去，舊日的名教授們大都相率離散，以是學生情緒低落，學習風氣弛喪。時中共擴大叛亂，各地學潮繢起。國師學生會也藉了教部所新聘之

康辛元（原衡山人）只是一科學家，不解師範教育爲理由，掀起拒康風潮。部督學赴湘調查回報，謂學生要求須擇前教育系主任高覺敷或公訓系主任謝扶雅去作院長才可息事。時我與高皆供職國立編譯館，高不能行，我只好勉作馮婦，於是得有衡山之舊地重遊，代權院務四閱月。我曾徵聘若干新教授填補空缺，尤其是邀得了我一舊友浙大任教之王兆證（東京帝大農學博士）來充一直

懸缺的博物系主任。我一面同老友曾約農商量，把他在衡山設立的農業專科學校校址全部讓給國師，相偕往長沙，謁省府程主席當場批准。教部旋派陳東原真除國師院長，但不半載陳又往渝，遂由兆證兄繼任院長。不料他於民卅八年六月中，率會計科職員等赴廣州，向其時已隨行政院遷粵辦公之教育部領得本校經費兩個月硬幣銀元多包，乘本校專車回至衡山之前數站，遽遭盜刦殉公；國師全校爲之震驚悼痛不已，而不數月，衡山亦罹赤禍。由是這一有光榮記錄的高等師範學府，也就同歸於盡了！

（五）後語
在湖南，我到過許多地方，也遇見和結識了不少名流賢達，諸如我同姓不同宗的女兵謝水瑩；中旅劇團名導演唐槐秋，長沙經學家馬宗霍，攸縣財政專家尹任先廳長，新化邑紳楊開道（社會學）博士，以及長沙男女青年會總幹事張道藩和徐幼芝等等（當然不計在外地所認識的湖南人）。湖南在中國古史中，西周以前，尚被目爲未開化的南蠻，迨自春秋戰國以降，山川靈秀之所鍾，奇才輩出，英主哲人，文豪猛將，代有產生