

神精羣合人國看構結構從：翔鳳谷

(17)

中國的社會結構是什麼樣子呢？我們要瞭解這個問題，那必須自儒家思想研究起。因為儒家思想是支配中國社會二千五百多年來的中心思想，而儒家思想又以孔子為領導者，所以我們討論這個問題時，應該從孔子思想說起。在孔子家語中，特別把社會上的人，分為五等，就是聖、賢、智、才、愚；這種分法，實為中國社會結構的起源。到了孟子，把社會上的人分為兩種，一種是勞心的人，一種是勞力的人，孟子說：「勞心者治人，勞力者治於人」。追溯再遠一點，當周朝初期，中國社會結構，分為貴族與平民，貴族中有諸侯、卿大夫的區分，平民中有士及自由民的區分。而平民中的士，是一種游離分子，社會地位變動甚大，雖為平民，可能跑到貴族的行列中。戰國以後，封建制度衰落了，中國社會階級發生了很大的變化，就是貴族中僅有貴而無族了。因為這時如若甲民征服了乙民，甲民就成為貴的族，去統治這個被征服的乙民。及至封建制度破壞以後，一個人要想從低級爬到高級，用以改變自己的社會地位，完全取決於個人的努力，個人只要有學問、有才幹、有德性，自可由平民而登卿相，如蘇秦、張儀之流，鵝鳴狗盜之徒，皆可憑

富的人，如果後代子孫不求上進，不肯努力，在社會競爭的無情打擊下，一樣的會降落在平民羣中，喪失其原有的身分。所以說中國在戰國以後，貴族之門，大大開放，人皆可以為堯舜的思想，盛極一時，只要有本領肯努力，人人皆可爬至高位，改變其原有的社會地位，如此重視個人的努力，自由發展的情形，一直傳到漢朝。

到了漢武帝採納董仲舒之意，尊儒術而罷百家，中國社會的門戶，就開放的很狹了。上下交流孔道，反而趨於正軌化。因為戰國以前，人在社會上，從任何一處，皆可力求上進，但是到了董仲舒時，由官方訂定一條徵羣制度的大道，使旁門左道的人無法問津。東漢末年，又有九品中正制，直到魏晉南北朝，其上進通達之路，雖然存在，但是當時由於豪門世家，門第觀念的作用，社會階級的不平等，引起了更大的變動。

引起下層階級的不滿與反抗，形成南北朝的混亂局面，社會階層因而亦被打碎。唐朝統一中國以後，創立了科舉制度，科舉制度救了中國，使中國社會避免了像印度那樣的階級制度的發生。從唐朝到清末，中國社會結構，其上下通道，一直是暢通無阻。誰使上下之路通行無阻呢？那就是科舉制度在起作用。一個人無論是如何貧苦，如果是十年寒窗苦讀書，便可一舉成名天下揚。如范仲淹、王安石等都是自平民而登卿相。相反的上層望族，也因科舉落第而被貶落下來，一個官宦之家，三代之內，如無子孫高中科舉，政治影響不再存在，經濟環境也就差了，其家聲從此就一蹶不振，自然而然的走進平民階層中。由此看來，中國社會階層的變化，都是經過合理的科舉制度，一個人在社會上的努力不同，其所得的結果，也就各異。中國社會因為上下通路的開放，所以社會層次常常流動。但是供給社會階層變更的通道，並不是康莊大道，而是崎嶇曲折，艱險難行的小徑，這樣一條路擺在人們的面前，那些才智平庸懦弱的人，自然就知難而退，不走科舉之路，而從事其他行業。那些才智出眾的豪傑志士，他們一旦攀扶而上，真可見。中國社會結構，從這時起發生了很危險的變化，在上層的人，硬是不准下層的人上來，於是

## 從社會結構看國人合羣精神

谷鳳翔

以轟轟烈烈的出幹一番事業。而那些才智平庸的人，爲了生計，務農經商，各從祖業。而百工技藝之人，又多憑其祖宗窮年累月的經驗——家傳秘方，世代相沿，餬口渡日，自由自在，各不干涉。因此在中國社會裏，隨處可以看到個別的努力，與個別智慧的發皇，而無集體的努力，與集體智慧的運用。所以在以往中國的社會結構裏，缺乏大規模的工商企業，與有組織的社會活動，祇有血緣的結合，如家族、宗族的活動，而無政治、經濟、社會等各項集體活動，因此合羣精神至感貧乏，以致在中國社會結構中形成一片散沙的現象，而無凝結的力量。所謂：「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉！」這樣的思想，充分表現了自食其力的行為，而缺乏合羣的精神，這是我國以往科學實業不能發達，國勢衰弱的原因之一。

降及近代，中國一片散沙的社會結構，被外國人看透了，於是紛紛的用政治、經濟、軍事力量向中國侵略，使中國成爲列強的次殖民地，國危亡無日，國父有警及此，爲了挽救國家民族的自由，爭取國家民族行動自由」的主張。國父在民權主義中特別指出：「中國人爲什麼是一片散沙呢？由於甚麼東西弄成一片散沙呢？就是因爲各人的自由太多，所以中國要革命」。又說：「我們因爲自由太多，沒有團體，沒有抵抗力，成一片散沙。因爲是一片散沙，所以要受外國帝國主義的侵略，受列強經濟商戰的壓迫，就要打破各人的自由，結成很堅固的團體，像把士敏土

參加到散沙裏頭，結成一塊堅固的石頭一樣」。這塊堅固的石頭，就是指團體。沒有團體，個人無法生存，所謂：「皮之不存，毛將焉附」。團體的活動，就是人類合羣精神的總表現。

一個人自出生以後，除父母保護提携、劬勞教養外，更無時無處不受親戚、朋友、師長，以及社會上一切人的扶持教養。個人的生活，是因國之命運一書中說：「合羣是人類的天性，個人離開人羣，便沒有生存的方法。所以自有人類以來，個人就是生於羣，長於羣，沒有一天可以絕對離羣而孤立。故羣的生命，實爲個人生命所寄託。羣有發展，個人纔能够得到發展」。過去我們的私塾教育，大都培養個人的學識才能，只注重個人的表現；而其他工藝、技擊、醫藥之類，亦只是各個人的表現，各個人的成就，很少有團體性、統合性的表徵。及至近代，我們模仿西洋教育制度，創辦各級學校以來，雖然在學校中舉辦團體活動，但因受傳統習慣的影響，鮮有成效。而社會上很少有集體性的創造活動。近年來因

爲中西交通頻繁，與歐美接觸機會漸多，我國社會上各行各業的活動，深受西方影響，於是集體創建事業的情形，成爲必然的趨勢。目前我們在國外所看到的，無論涉及自然科學或社會科學，重大的成就，莫不是集體智慧運作之功，莫不是集體努力的結果。一部大的機器，其各個配件，乃是多數製造工廠製造而成，從未見有一個工廠所能單獨製造出來的。就以美國發射太陽神十一號太空船登陸月球成功的實例而言，更是集合了四

十萬科學家的智慧與心血，和無數工業製造廠集體努力的總表現。所以一般學者均承認現代企業

，最重要的條件，就是分工合作，甚有道理。時

至今日，事業的成就，決不是只憑個人的向上與努力，就可以成功的，更不是只憑個人的智慧就

可以創造發展的。不合羣的活動，無組織的行爲，最容易消耗個人的力量，是用力多而成功少，

是事倍功半的。所以說團體的生活，是進步的生活。過去中國人的生活，是散漫萬分，對於別人的事，如秦人之視越人肥瘠，漠不關心。所謂：

「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」。對於國家民族的事，更是不聞不問，結果叫世界上，罵

將我國社會上個別努力，個人發展的現象，導入集體努力，集體創作的範疇中，從而凝聚成堅固的團體，使我們中國社會結構中，滲入鋼骨水泥，發生根本的變化。

蔣總統日前曾昭示國人說：「國家之根本在

教育，教育宜以德、智、體、羣四育並重，而其中尤以羣育爲之貫串，蓋羣育乃爲和諧團結精神之體現，亦爲國家民族生存發展的先決條件，必須在合羣互助之中，才能運用集體智慧，發揮統合力量」。所以羣育，就是訓練青年學生養成合羣互助的精神，培養組織能力，增進團體協作的力量。我國古代大政治家周公制禮作樂。禮是什麼？就是「秩序」。樂是什麼？就是「和諧」。「和」是個人修養與社會發展的一種勝境，而達

到這種勝境的路程，就是秩序。世界上沒有無秩序而能和諧的現象。負責任、守紀律的人生觀，與合羣互助分工合作的工作方法，乃為民主自由社會所必需。現在是民主時代，我們做了這個時代的人，就要能够過團體生活，一切以團體為中心。我們知道 國父有一部「民權初步」的專著，這部書的內容，就是專講集會議事的種種法則。其直接的目的當然是要教一般國民能够熟習這些法則，完成民權初步的訓練，而間接的作用，則在養成國人合羣的精神，與組織的習性。從而團結人心，糾合羣力，造成有組織的現代社會，充分發揮人類合羣的天性，互助合作，協力共謀，以從事創造與建設，這是合羣的精義。

總之：在這個科學的羣衆時代，人類一切文明的創造，胥賴集體智慧與構中，極端需要的東西。我們要發展科學，建設國家，需要集體的智慧與努力，我們要光復大陸，重建中華，更需要羣策羣力，萬眾一心的去努力奮鬥不可。

請多多利用迅速、精美的打字印刷！

規模宏大、技術老練的華文打字印刷公司

# 將隨時為您服務！！

地址：臺北市貴陽街二段四〇巷二弄三號

電話：三 三 九 ○ 五 五

# 臺灣商務印書館印行

臺北市：重慶南路一段三十七號

## 王雲五主編

# 國學基本叢書四百種

### ▲內容概要▼

本叢書括有國學基本要籍四百種，除不分卷者外，總卷數一萬一千，總面數約三十二萬；總字數約一億二千萬。所選各書，係參照百數十年來十三家國學入門書目，審慎抉擇，各科各類無不具備。版本以注釋精詳者為準。所收各書，皆予斷句；並校正訛字，以老五號排三十六開本為原則。但正文附有注疏者，正文排四號字，注疏分別排老五號或新五號字，以資區別。

### ▲版本型式及冊數▼

精製本：模造紙精印四〇〇種

甲種平裝本：模造紙精印四〇〇種

乙種平裝本：模造紙精印二五九種

四〇〇冊  
二、三八〇冊  
一、六三七冊

(除去已收入萬有文庫叢書之一四一種)

### ▲國內及海外售價▼

精製本：國內特價：新臺幣三萬三千六百元。  
國外特價：(包括郵寄費)美金九百八十八元。

甲種平裝本：國內特價：新臺幣二萬三千元。  
國外特價：(包括郵寄費)美金六百八十五元。

乙種平裝本：國內特價：新臺幣一萬六千元。  
國外特價：(包括郵寄費)美金四百八十八元。